VAGONITE
ESPECIAL 14 MOTIVOS EXCLUSIVOS

Agulha de ouro

Nº 10
R$ 4,50

BORDE O MAIS BELO ENXOVAL

• Almofadas florais para o quarto da noiva • barrados e medalhões para toalhas de banho e lavabo • jogos de copa e cozinha com motivos de legumes • peças decorativas em estilo country • sachês rendados e muito mais!

PONTO CRUZ, PONTO CHEIO, CROCHÊ, VAGONITE: TUDO COM RISCOS COLORIDOS

Fundador
VICTOR CIVITA (1907-1990)

Presidente
Richard Civita

Agulha de ouro

ANO 1 - Nº 10 - MAIO DE 1997

DIRETORIA DE PERIÓDICOS
Dora Helena M. Gomes

REDAÇÃO
Editora Executiva: Malu Vianna
Editora de Arte: Nicéia Cecília Lombardi
Editora Assistente: Bete Monta
Colaboradores: Ana Luiza Assumpção (chefe de arte), Tânia Elena Bonfim e Carmem F. Piquengo (gráficos)
Atendimento ao Leitor: Cintia Antolini
Jornalista Responsável: Malu Vianna

COMERCIAL
Diretor: Francesco Civita
Gerente de Produto: Maria Caroline

ASSINATURAS
Gerente: Vicente Argentino Neto

PUBLICIDADE
Gerente: Reginaldo Andrade
Executivas: Adriana Moya, Ana Hannette e Fernanda Pontino

PROMOÇÃO E PROPAGANDA
Gerente: Cilda Rezende Lugarini

PRODUÇÃO:
Gerente: Selan Ament

Diretor responsável:
João Paulo de Jesus Lopes

Diretoria:
Roberto Civita, Thomaz Souto Corrêa, Claudio Alves de Andrade, Dorothea Persipolis, Plácido Nicoletto, Eduardo Sidnei Ribeiro Mello, Sérgio Alves de Andrade e Vera Helena M. Gomes

AGULHA DE OURO (ISSN 1413-4225) é uma publicação da NOVA CULTURAL, DIVISÃO DA GLC, Comercialização Editora Cultura S.A. **Redação e Correspondência:** Av. Brig. Faria Lima, 949, 11º and., CEP 01416-001, São Paulo, Brasil. **Telefones: Central de Atendimento:** (011) 866-7000. **Telex:** (011) 31747, NOCU BR. **Caixa postal** 294, C.P. 9442, SP CEP 01065-970. **Publicidade:** (011) 866-3544, ramais 263/283/125. **Representantes:** Alameda R. de Andrade, 1, Gonçalves Dias, 140, (031) 1221, telefax (041) 264-4461, Curitiba, PR; Campos Sales de Azevedo, 1, Jardim Lindóia, 250 e 262, (048) 223-5955, fax (048) 223-6701, Florianópolis, SC.

Impressão e Fotolitos: Impresso na Gráfica Cochrane. Distribuição exclusiva no Brasil pela DINAP S.A.

Números Atrasados: para últimas edições recentes, mediante solicitação, ao preço da última edição em banca. Para edições de primeiro lançamento e números mais antigos, mediante disponibilidade, ao preço de capa da época, acrescido de despesas de postagem (nacional e internacional com valor variável de acordo com o país de destino), por intermédio de seu jornaleiro ou na Distribuidora Dinap S.A., C.P. 2005, CEP 06001-970, Osasco, SP, tel. (011) 868-3338, fax (011) 868-3315. Para informações gerais acesse o site http://www.dinap.com.br. Exemplares atrasados de todas as edições também podem ser adquiridos em qualquer revista de bancas nacionais ou bancas Dinap, Book Americas Express e Rua.

ASSINATURAS E ATENDIMENTO AO ASSINANTE
Para informações, dúvidas, novas assinaturas, renovações, alterações de endereço, reclamações e cancelamentos, ligue para a Nova Cultural, ao Centro de Atendimento ao Assinante, de 8h às 18h, Rua Rui Barbosa, 345, Bela Vista, CEP 01326-010, São Paulo, SP, ligue (011) 3251-2111, de Porto Alegre, de 7 às 17h, ou para fax (011) 850-7392. A Nova Cultural garante aos assinantes desta publicação a reposição em caso de perda do preço já pago, com exceção dos exemplares não entregues, simplesmente porque inexistentes, em caso de descontinuação da publicação. Ao fazer sua assinatura, seja o mais claro possível ao indicar o endereço, com detalhes corretos, evitando erros de entrega. Em caso de mudança de endereço, avise-nos com pelo menos 30 dias de antecedência, para que a entrega não seja interrompida.

Querida amiga

Quando estávamos selecionando as fotos que iriam compor esta edição de AGULHA DE OURO, nossa chefe de arte, Ana Luiza, relembrou os bons momentos passados com a avó materna, Maria de Lourdes Lefevre, mulher laboriosa que apenas se separava das linhas, agulhas e tecidos para debruçar-se ao piano e tocar sonatas de Chopin.

Além de resgatar essa imagem, Ana nos trouxe os riscos tão preciosamente coletados pela avó, e que ela guarda com extremo carinho. Foi emocionante ver nas folhas de papel manteiga e recortes de revistas dos anos 20, a letra de Maria de Lourdes, marcando onde desejava bordar cada um daqueles riscos — naquela época ela estava preparando o enxoval de casamento da filha...

Nesse passeio pela memória, também me vi menina, sentada aos pés de dona Luísa, minha avó paterna, que tendo nas mãos uma revista de trabalhos manuais, tentava ensinar os primeiros pontos de crochê para a neta canhota — confesso, foi difícil, mas aprendi.

Todas essas recordações mexeram profundamente com nossas emoções, e nos fizeram ver quão valiosos foram os ensinamentos dessas mulheres, que sempre buscaram em revistas, receitas para deixar a casa e a vida mais bonitas.

Deixe-se você também se levar por boas lembranças, e acolha os amores-perfeitos, as conchas peroladas, os legumes fresquinhos, os gansinhos country, e outros tantos graciosos motivos desta edição de AGULHA DE OURO. E aproveite, especialmente, os facílimos riscos de vagonite para ensinar os primeiros passos do bordado para sua filha, sobrinha, neta...

Um grande abraço,

Malu Vianna

Editora Executiva

Fotos da edição: Annie's Attic, INC., The House of White Birches e The Needlecraft Shop

Sumário

SEÇÕES

Compras.....6
Cartas e correio.....8
Eu queria tanto.....10
Fazendo arte.....12
Pontos básicos.....14
Endereços.....89

PONTO CRUZ

Para o mais perfeito amor
Amores-perfeitos florescem no jogo de almofadas que se aninham no quarto da noivinha.....16

Sua coleção de conchas
Os mais belos exemplares marinhos enaltecem barrados e medalhões aplicados em quadros, toalhas de banho.....26

O enxoval da boa anfitriã
Violetas, rosas e outros motivos preciosos colorem as peças de lavabo.....36

Seleta de legumes
Cenouras, tomates, rabanetes, ervilhas, couve-flores: uma bela colheita de riscos para você bordar no enxoval de cozinha.....52

Uma passeio pelo estilo country
Casas de fazenda, patinhos, gansos: as alegrias da vida do campo estão presentes em vários objetos decorativos.....64

© 1995 by Chapelle Ltd., published by Sterling Publishing Co., Inc., NY.

Página 26

Hearst Entertainment Press

Página 64

Hearst Entertainment Press

Página 76

VAGONITE VAGONITE VAGONI

MAIS PONTO CRUZ

A Bella? É uma princesa
Uma delicada necessaire de seda acolhe um romântico ramo de rosas. Para você bordar, costurar e guardar as mais finas lingeries.....72

Nove e meia
Papoulas, rosas e mais amores-perfeitos florescem em almofadas, perfeitas para decorar a sala de visitas 76

CROCHÊ

Rendas princesas
Ao abrir as gavetas lá estão eles, aromatizando as peças do seu enxoval. São os belos sachês de crochê rendado 80

PONTO CHEIO

Tradição que começa cedinho
O jogo de toalha e capa para lavanderia em tecido xadrez exibe a alegria de rosas estilizadas.....86

ESPECIAL

Sugestão
São 14 motivos para você bordar facilmente em jogos de cama, mesa e banho.....43

Foto: Vanessa Ulhôa. Execução: Cleila Gamma. Arranjos: Cecília Dias.

Página 80

Foto: Interestrimental Press

Página 86

Compras

SACOLA MÁGICA

Como uma cartola repleta de surpresas, esta sacola da Petilá (av. Protássio Alves, 762, tel. 051/332-0369, Porto Alegre, RS) traz inúmeras peças para enriquecer o enxoval do bebê. Tem babador, toalhas de banho, rosto e mão, trocador, almofada, porta-mamadeira e nécessaire, todos com faixas de étamine para você bordar graciosos motivos infantis.

SIRVA-SE, AMIGA!

Bandejas de mogno com alças douradas, molduras, caixas de relógio e muitas outras peças de madeira você encontra na NSD. Anote os endereços: r. Matias Roxo, 199, CEP 050-040, tel. (011) 260-8449, r. Teodoro Sampaio, 2248, ljs 8/9A, ambos em São Paulo. No Rio de Janeiro, r. Ramalho Ortigão, 12, tel. (021) 222-7488, CEP 20051-050.

TRAMAS & PONTOS

Tecidos em tear, o jogo americano e o pano de prato da Laço Bordados (r. Augusta, 2499, tel. 011/852-0363, CEP 01413-100, São Paulo, SP) traz pequenas faixas para você bordar motivos em ponto cruz ou vagonite. Inspire-se!

ENRIQUEÇA SEU ENXOVAL

Na Central Craft você encontra tradicionais colchas de piqué com barrados em étamine, perfeitas para acolher motivos românticos como os apresentados a partir da página 16. A loja fica na r. Com. Abdo Schaim, 62, sl. 33, CEP 01023-050, tels. (011) 225-9336 e 225-9347, São Paulo, SP.

GIRA, GIRA, GIRASSOL

Para sua cozinha (e a sua vida!) ficar mais ensolarada, a Oficina das Artes lançou este jogo de avental, pano de prato e porta-embalagem em tecido de algodão com estampa de girassóis. Anote o endereço: r. Emílio Colela, 195, tel. (011) 836-0295, CEP 05125-160, São Paulo, SP.

Fotos: Marcelo Uchôa

Cartas

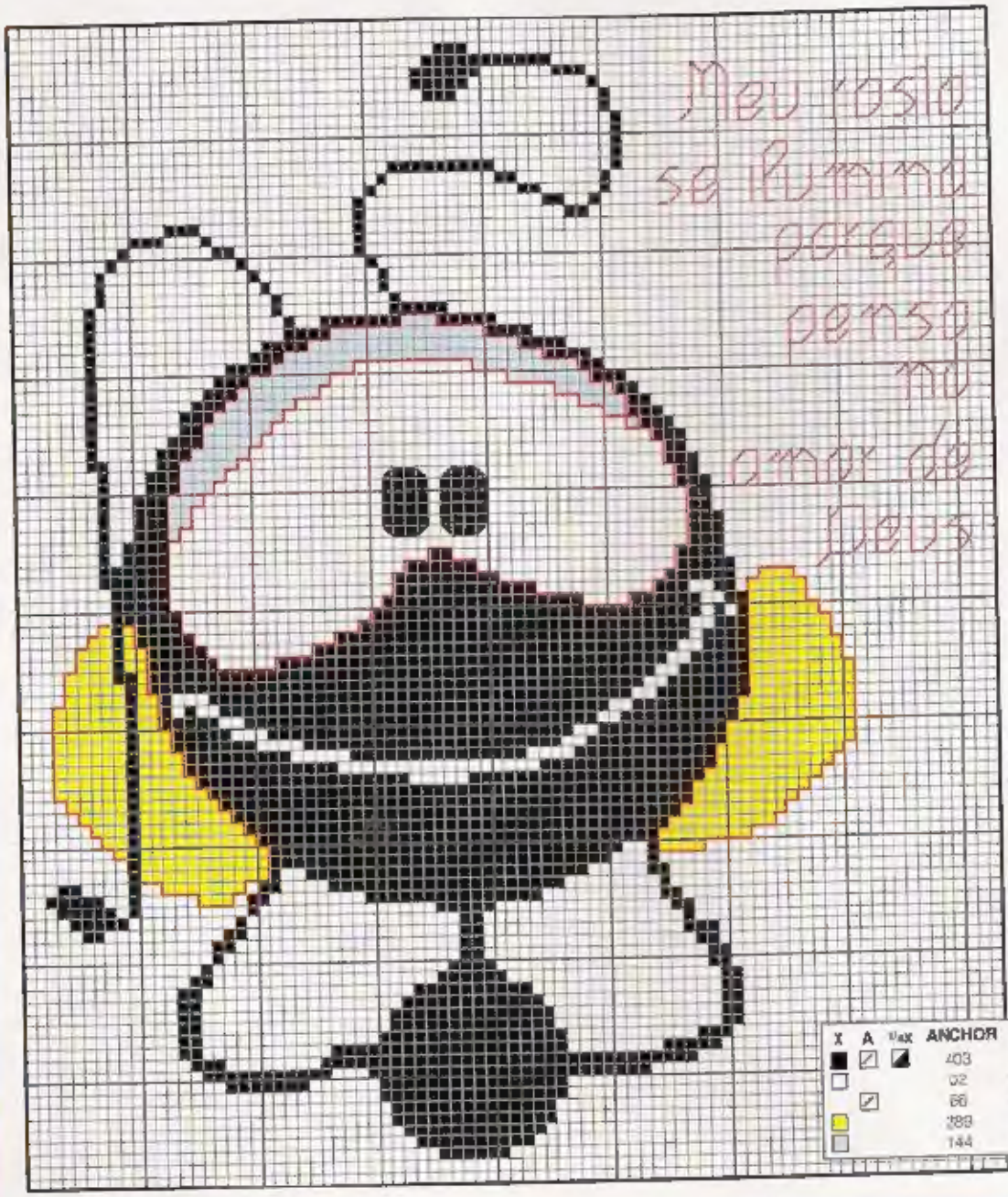
Adorei saber que posso encontrar meu amigo Smilingüido todos os meses nas páginas de AGULHA DE OURO. Se eu já era fã dessa revista, imaginem agora com a alegre presença dessa formiguinha...

Maria Aparecida Assunção,
av. Sarg. Geraldo Santana, 693, apto 104, CEP 04674-000, São Paulo, SP.

O que posso dizer para o pessoal da redação de AGULHA DE OURO que, sempre atento aos pedidos de suas leitoras, nos oferece mensalmente um gracioso risco do Smilingüido? Só obrigada, obrigada, obrigada, amigas!

Ilana Mihanovich,
r. da Matta, 136, apto. 12, CEP 04531-020, São Paulo, SP.

Caras Maria Aparecida e Ilana, ficamos muito felizes de ver que o "coro" de fãs do personagem Smilingüido, criado por Márcia D'Haese, está aumentando mês a mês. Para esta edição escolhemos um close do nosso amiguinho, iluminado pela benção do Senhor. Borde-o nas camisetas das crianças, num quadrinho para seu canto de trabalho, numa almofada para presentear a melhor amiga, e tudo o mais que desejar.



Medida do bordado em pontos
83 largura x 100 altura

Grau de dificuldade

Medidas aproximadas:
3 pontos: 27,5 x 33,5 cm
4 pontos: 21 x 25 cm
5 pontos: 16,5 x 20 cm
6 pontos: 14 x 16,5 cm
7 pontos: 12 x 14 cm

X	A	Max	ANCHOR	DMC	CORES
■	◪	◪	403	310	preto
□			02	white	branco
	◪		86	3688	malva claro
▒			289	307	amarelo canário
▒			144	800	marcas claro

Eu queria tanto...

Tenho procurado motivos para bordar numa toalha de mesa de jogos, mas nada de encontrar algo realmente bonito. Vocês me ajudam?

Dinorah Terezinha Coimbra, Corumbá, MS.

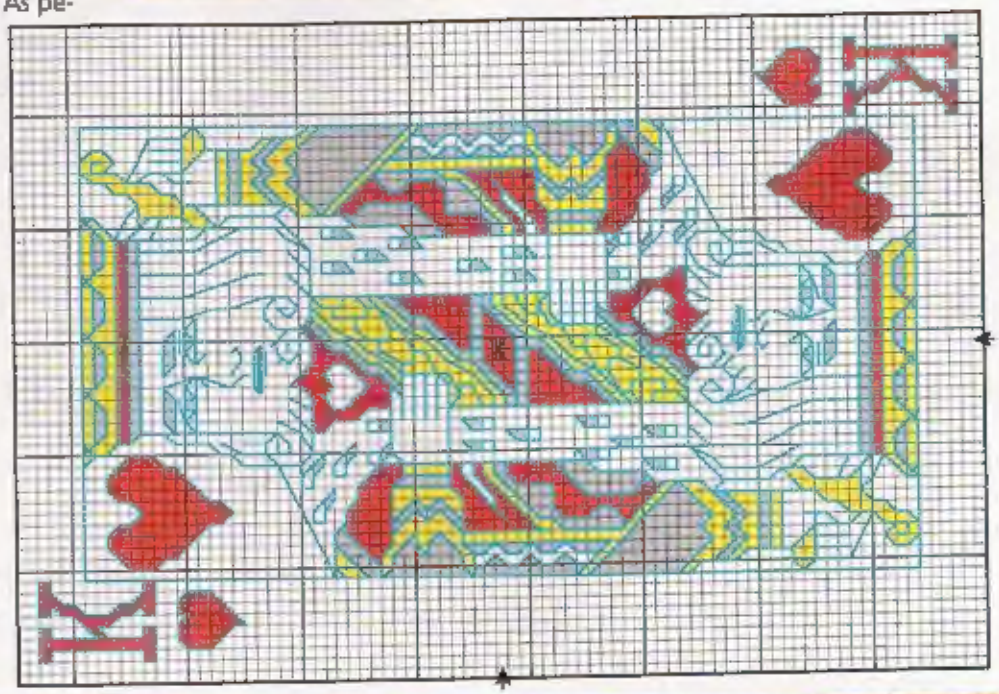
Queria muito achar motivos de cartas de baralho para decorar um sala de jogos... Será que a redação da AGULHA DE OURO poderia atender o meu pedido?

Vera Lúcia K. Takamatu, Curitiba, PR.

Cartas de baralho ou qualquer outro desenho de naipes para decorar objetos masculinos: eis o meu pedido à revista AGULHA DE OURO.

Luciana A de Freitas Arelas, São Paulo, SP.

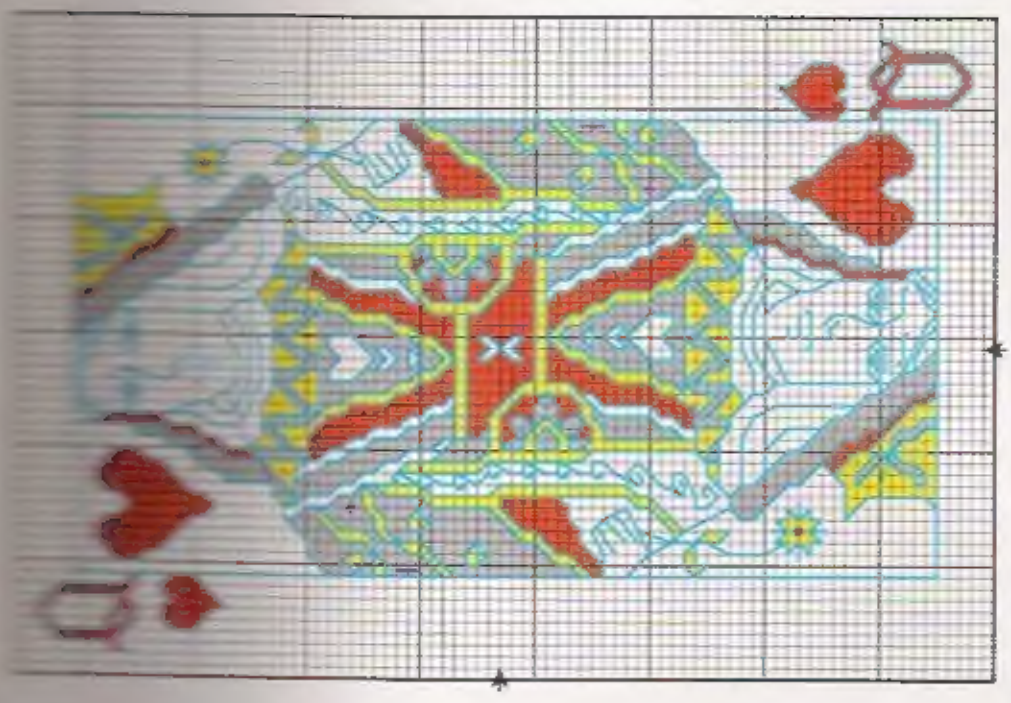
Caras Dinorah, Vera Lúcia, Luciana e demais leitoras que nos pediram esses riscos: ficamos muito felizes de oferecer a vocês os motivos do rei e da rainha de copas, para serem bordados em étamine e aplicados sobre toalhas, caixas, bandejas ou baldes de gelo. As peças da foto, depois de bordadas, foram coladas sobre placas de papel-cartão, e estas, em suportes para livros, revelando a versatilidade desses motivos. Invente você o seu jogo!



Medida do bordado em pontos
58 largura x 86 altura

Grau de dificuldade
XX

Medidas aproximadas:
3 pontos: 19,5 x 28,5 cm
4 pontos: 14,5 x 21,5 cm
5 pontos: 11,5 x 17 cm
6 pontos: 9,5 x 14,5 cm
7 pontos: 8 x 12 cm



X	A	1/4x	M	N	ANCHOR	DMC	
					969	307	amarelo canário
					403	310	preto
					9046	321	vermelho quaresma

Medida do bordado em pontos
58 largura x 86 altura

Grau de dificuldade

Medidas aproximadas:
3 pontos: 19,5 x 28,5 cm
4 pontos: 14,5 x 21,5 cm
5 pontos: 11,5 x 17 cm
6 pontos: 9,5 x 14,5 cm
7 pontos: 8 x 12 cm

PUBLICIDADE

Shopping

Ponto Cruz • Patchwork
em Porto Alegre
• Tecidos
• Linhas Anchor e DMC
• Molduras e acessórios
Ponto Cruz e Patchwork
(051) 991.8180

CORTINAS
COLCHAS
FAÇA VOCÊ MESMA ATRAVÉS DE MANUAIS
Manual Cortinas - R$ 45,00
Manual Colchas e Almofadas - R$ 30,00
Livro de Idéias - R$ 35,00
Fita em Vídeo - R$ 32,00
LAR em LAÇOS
Fone: (011) 680-5204
Caixa Postal 44323
03604-970 São Paulo-SP

brother

Estação das Artes
OFICINA DO BORDADO
Fazemos todo tipo de Acabamento
Venha nos visitar!
• Ponto Cruz
• Tapeçaria
• Peças prontas para bordar
• Acessórios e revistas (Nacionais e importadas)
• Cursos
• Cortinas Europeias
• Cama, Mesa e Banho

Ateliê de Bordados 3045 - Loja 05 - Shopping Mueller
Curitiba - PR - Fone (041) 223-0428

VENDAS TAMBÉM NO ATACADO

Mãos de Fio

NOVO ENDEREÇO

TUDO PARA PONTO CRUZ
• Revistas importadas e nacionais • Tecidos diversos
• Linhas DMC e Anchor • Peças prontas para bordar
• Toalhas • Molduras e acessórios diversos

• ATENDEMOS TODO BRASIL
• SOLICITE NOSSA LISTA DE PREÇOS
Rua Dr. Tomás Alves, 44 - CEP 04017-070
Vila Mariana - SP/SP - Fone/Fax: (011) 575-1269

Fazendo arte

Esta seção, dedicada a divulgar os trabalhos enviados por leitoras para a redação AGULHA DE OURO, traz neste mês um surpreendente e delicado bordado em papel vegetal! Inspire-se e mande, você também, idéias tão originais quanto esta.

As autoras das idéias publicadas nesta página vão ganhar um presente da AGULHA DE OURO e Central Craft.

Foto: Levi Mendes Jr. e Carlos Piratininga

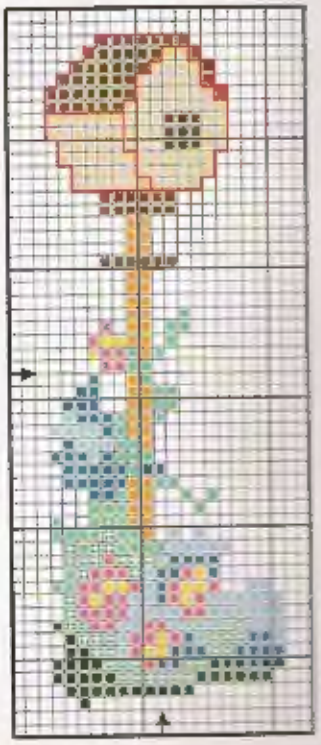
Minuciosa como poucas, Karla de Araújo (r. dos Palmares, 481, CEP 36081-030, Juiz de Fora, MG) quadriculou e perfurou pacientemente uma folha de papel vegetal, obedecendo o contorno do motivo que desejava bordar – esta singela casinha de passarinhos. E veja que precioso cartão de boas-festas ela criou! Se você deseja fazer um igual, tome como referência a trama de um micro-etamine ou linho finíssimo para elaborar o quadriculado e bom trabalho.

Medida do bordado em pontos
23 largura x 56 altura

Grau de dificuldade
✕

Medidas aproximadas:
3 pontos: 7,5 x 18,5 cm
4 pontos: 6 x 14 cm
5 pontos: 5 x 11 cm
6 pontos: 4 x 9,5 cm
7 pontos: 3,5 x 8 cm

✕	A	DMC	ANCHOR	CORES
		307	289	amarelo canário
		500	683	verde sálvia escuríssimo
		701	227	verde bandeira médio escuro
		738	361	queimado pálido
		799	136	micsótis claro
		893	041	encarnado médio claro
	☑	898	360	marrom queimado escurissimo
		976	1001	siena queimado
		986	246	verde salgueiro escurissimo
		3753	1031	azul índigo pálido



Você merece!

Crie novos motivos, invente peças originais, desperte o seu talento e veja o presente que você pode receber: um jogo com toalhas de banho, rosto, lavabo e tapete, um conjunto de colcha, lençol e fronhas de casal e um kit com avental, toalha americana e luva térmica.

Estamos esperando seus trabalhos: **AGULHA DE OURO**, al. Min. Rocha Azevedo, 346, 11º and., CEP 01410-901, São Paulo, SP. As peças recebidas serão doadas à instituições de caridade.

Fotos: Levi Mendes Jr.

Para o mais perfeito amor

Dizem que o amor perfeito não existe. Dizem. Pois prove que ele existe, sim, e que se renova ponto a ponto ao longo do ato sublime de criar peças como estas.

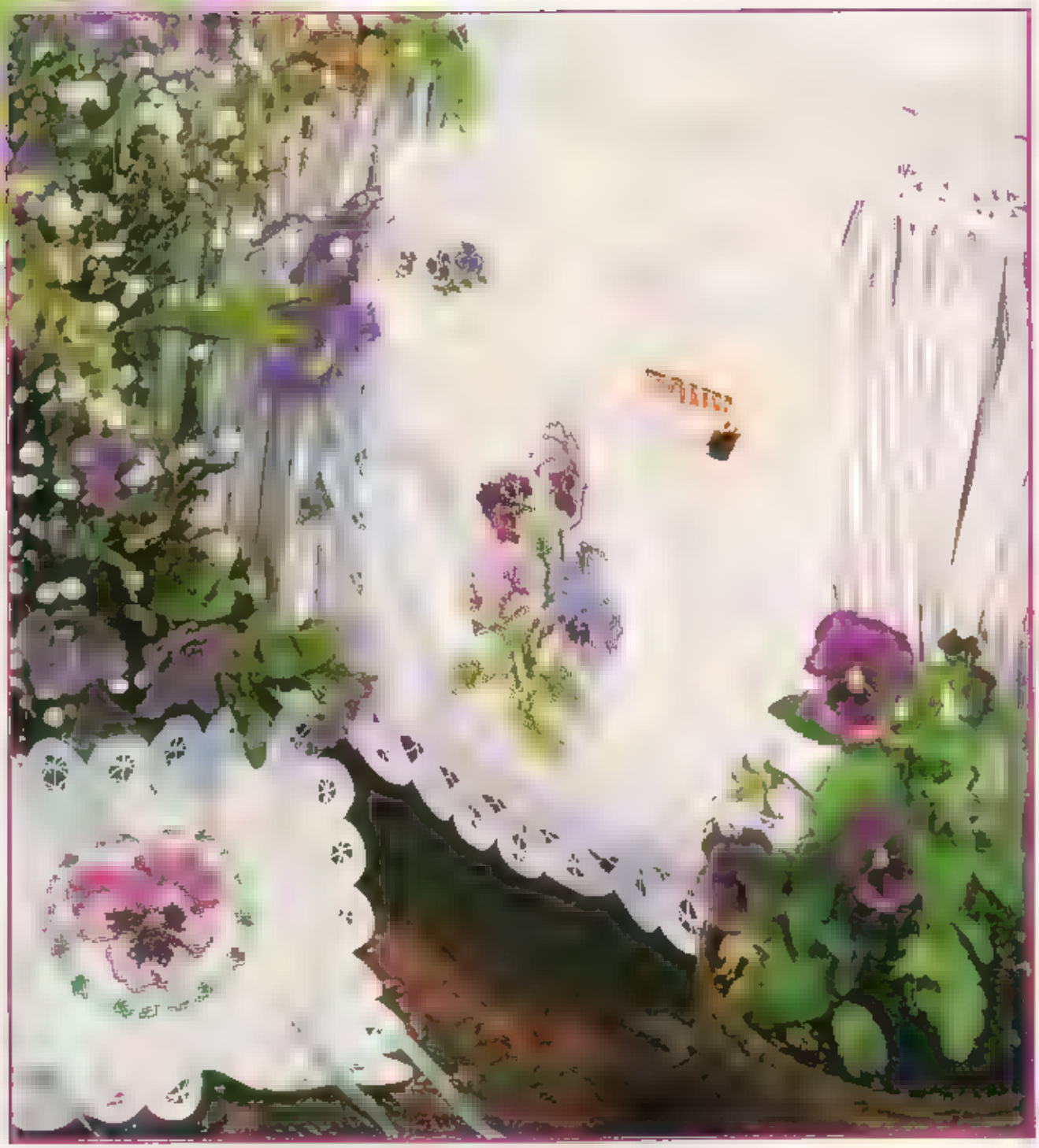
Para cada almofada você vai usar pedaços de 30 x 30 cm de étamine; almofadas de renda renascença (típicas do nordeste, essas peças você encontra à venda em lojas de enxoval); linha mouliné ANCHOR ou DMC nas cores indicadas junto aos riscos.

Remova o enchimento das almofadas. Alinhave um pedaço de étamine sobre cada capa. Centralize e borde os motivos, usando dois fios de linha para fazer o ponto cruz e um fio para fazer o ponto atrás (finalizado, o motivo terá 6 x 14 cm). Umedeça levemente o étamine e, com uma pinça, remova os fios, um a um.

Decore com fitas de cetim em tons pastel. No caso da almofada com uma única flor, faça uma peça com o quadrado de étamine e arremate com rendas renascença e fitas.

Para a almofada tipo envelope, você vai usar 23,5 x 23,5 cm de étamine branco; linha mouliné ANCHOR ou DMC nas cores indicadas junto ao gráfico; 3 m de fita de cetim amarelo pálido com 1 cm de largura; travesseiro de 49,5 cm forrado de branco e arrematado com renda.

Centralize e borde o motivo a 6 mm de distância de um dos cantos do étamine. Use dois fios de linha para fazer o ponto cruz e um fio para os pontos atrás e reto. Coloque o étamine bordado sobre a borda superior do travesseiro como se fosse a aba de um envelope. Costure os arremates de renda no étamine e no travesseiro. Decore com a fita de cetim.



Você vai usar 18 x 18 cm de étamine branco, linha mouliné ANCHOR ou DMC nas cores indicadas, 40 cm de renda renascença, porta-treco de 29 x 29 cm, 75 cm de passa-fitas duplo de renda com 3 cm de largura, 1 m de fita branca de cetim com 4 cm de largura.

Centralize e borde o motivo no étamine, usando dois fios de linha para o ponto cruz e um fio para o ponto atrás. Reduza as medidas do étamine para que fique com 10 x 14,5 cm e arremate as duas laterais e a borda inferior com renda renascença. Pregue o passa-fitas duplo na frente da peça, com uma costura sobre a união do étamine ao arremate de renda renascença, dobrando as pontas e ajustando os cantos. Faça um laço com a fita de cetim branca, formando arcos de 7,5 cm de comprimento. Pregue ao centro da abertura da peça introduza as pontas no bolso e costure

quatro retân-
ne branco: 20
18 x 35,5 cm,
quadrados de
nha mouliné
as cores indi-
50 cm de
claro: 1 m de
olha de com-

pensado com 1 cm de espessura, fita dupla face; cola.

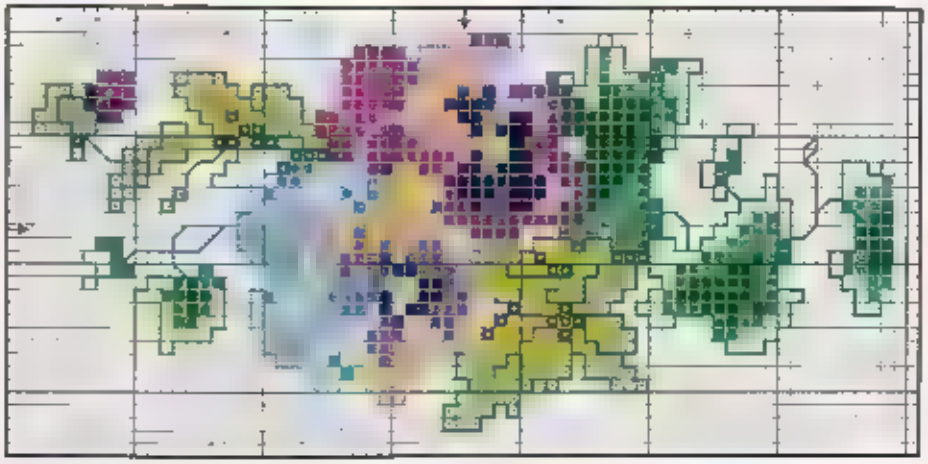
Borde os motivos usando dois fios de linha para o ponto cruz e um fio para o ponto atrás.

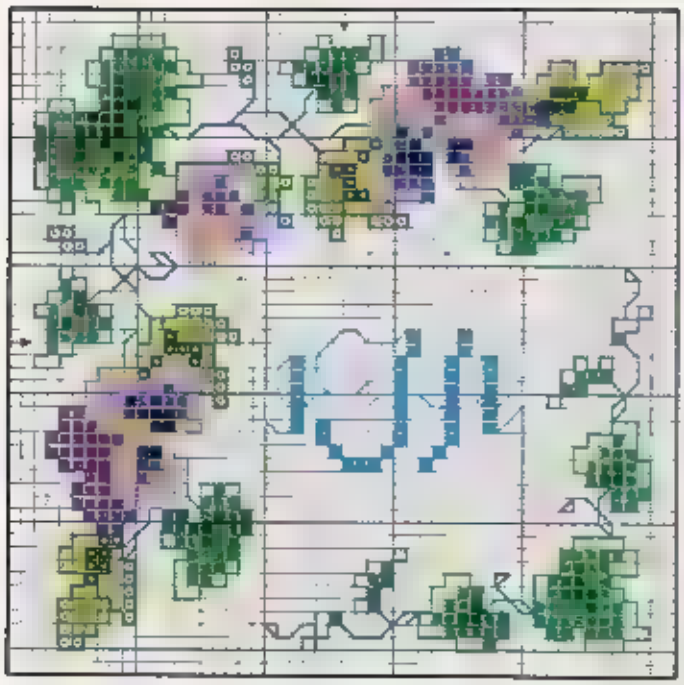
Corte sete peças de manta acrílica: 15 x 20 cm, 15 x 39 cm, 30,5 x 30,5 cm, 13 x 30,5 cm, 15 x 15 cm, 14 x 10 cm e 46 x 54,5 cm. Corte o compensado (veja esquema). Lixe as bordas. Fixe fita dupla-face nas bordas das madeiras. Aplique a manta acrílica e apare as sobras. Centralize os motivos, vire as bordas para trás e cole. Corte 48 x 57 cm do tecido azul, centralize sobre a madeira, vire as bordas e cole. Cole os quadros no fundo de madeira.

Medida do bordado em pontos
137 largura x 35 altura

Grau de dificuldade
XXX

Medidas aproximadas:
3 pontos: 45,5 x 11,5 cm
4 pontos: 34 x 8,5 cm
5 pontos: 27,5 x 7 cm
6 pontos: 22,5 x 5,5 cm
7 pontos: 19,5 x 5 cm

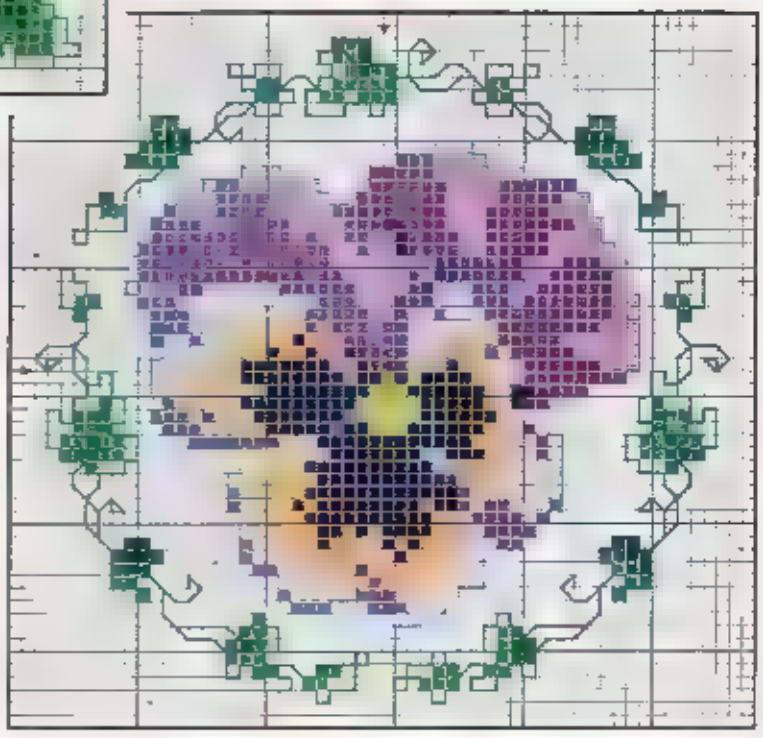




em pontos
52 largura x 52 altura

Grau de dificuldade
XX

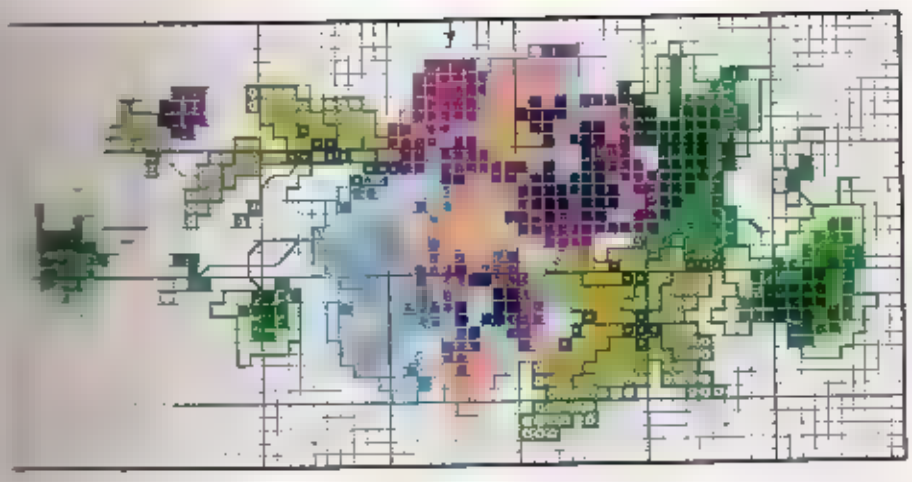
Medidas aproximadas:
3 pontos: 17,5 x 17,5 cm
4 pontos: 13 x 13 cm
5 pontos: 10,5 x 10,5 cm
6 pontos: 8,5 x 8,5 cm
7 pontos: 7,5 x 17,5 cm

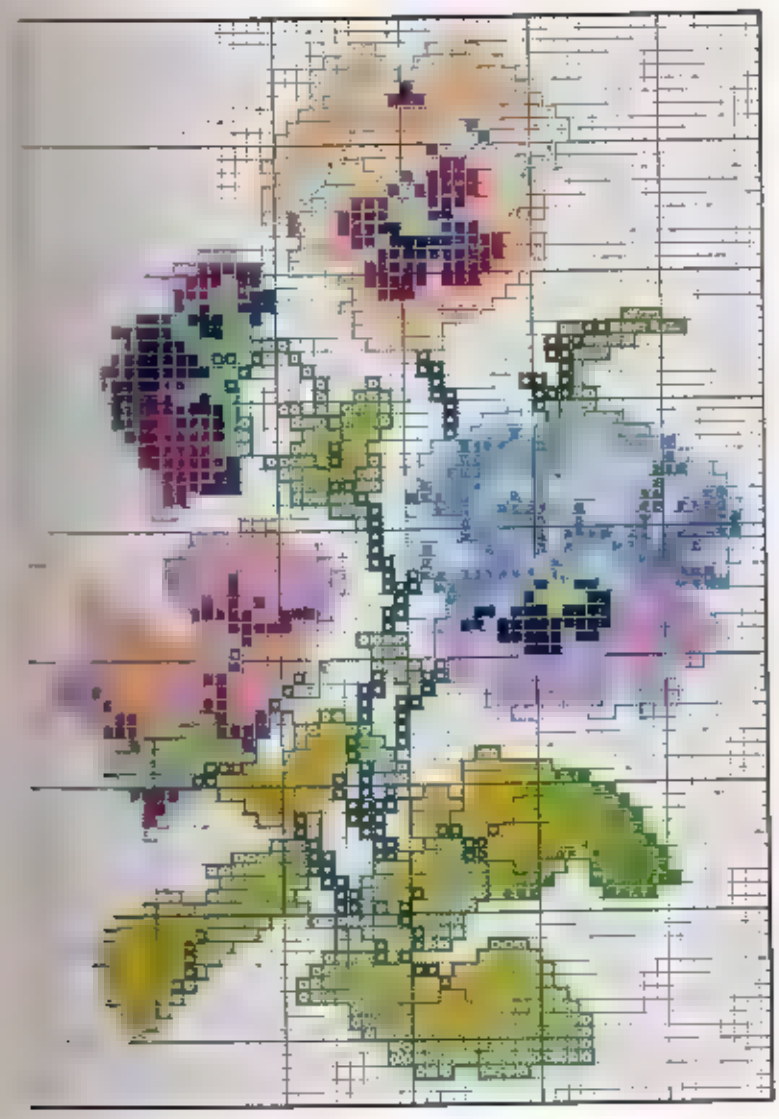


Medida do bordado em pontos
58 largura x 58 altura

Grau de dificuldade
XX

Medidas aproximadas:
3 pontos: 19,5 x 18,5 cm
4 pontos: 14,5 x 14 cm
5 pontos: 11,5 x 11 cm
6 pontos: 9,5 x 9 cm
7 pontos: 8,5 x 8 cm





X	A	ANCHOR	DMC	CORES
		white		branco
		342	2 1	lavanda pálido
		268	3345	verde hera escuro
		266	3347	verde hera médio claro
		264	3348	verde hera claro
		118	340	violeta azulado médio
		86	3608	ameixa
		85	3609	ameixa claríssimo
		2 7	367	verde pistache médio
		2 4	368	verde pistache pálido
		1043	369	verde pistache claríssimo
		120	3747	violeta azulado claríssimo
		037	3756	azul bebê claríssimo
		35	400	ligolo escuro
		0	550	violeta escurissimo
		68	718	amarca médio escuro
		324	722	canoura queimado
		303	742	tangerina médio claro
		301	744	tangerina pálido
		275	746	mel pálido
		16	813	azul celeste
		23	818	rosa antigo clarissimo
		62	825	azul celesta escuro
		161	826	azul celeste médio escuro
		160	827	azul celesta claro

Medida do bordado em pontos
58 largura x 87 altura

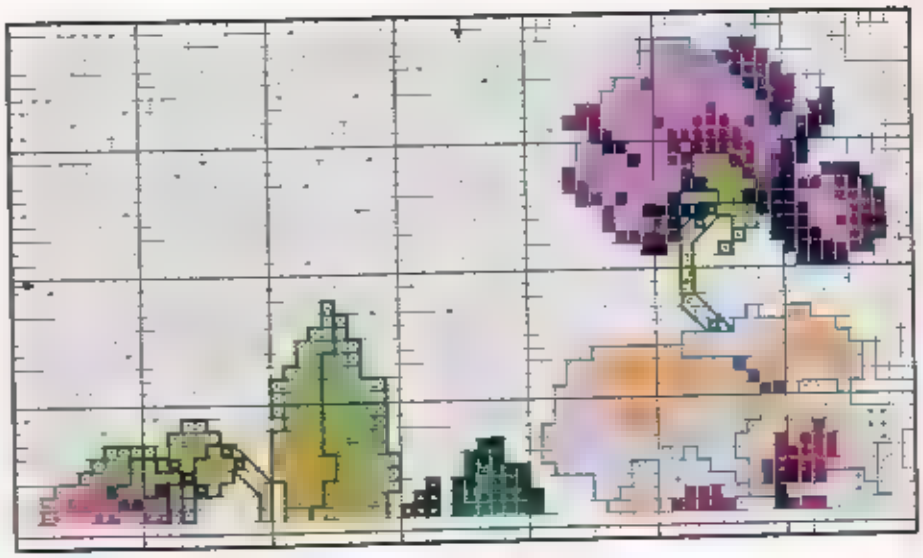
Grau de dificuldade
XX

Medidas aproximadas:
3 pontos: 19,5 x 29 cm
4 pontos: 14,5 x 21,5 cm
5 pontos: 11,5 x 17,5 cm
6 pontos: 9,5 x 14,5 cm
7 pontos: 8 x 12,5 cm

Medida do bordado em pontos
137 largura x 133 altura

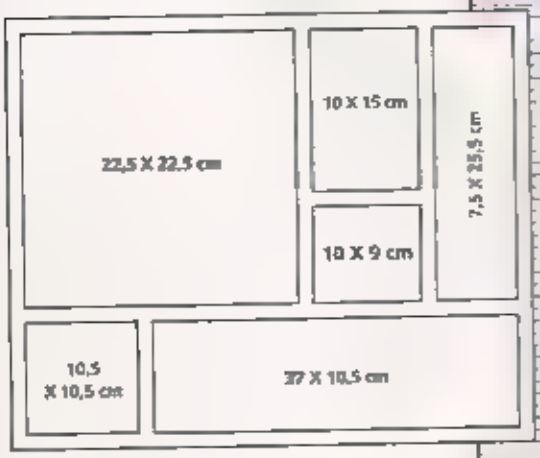
Grau de dificuldade
XXX

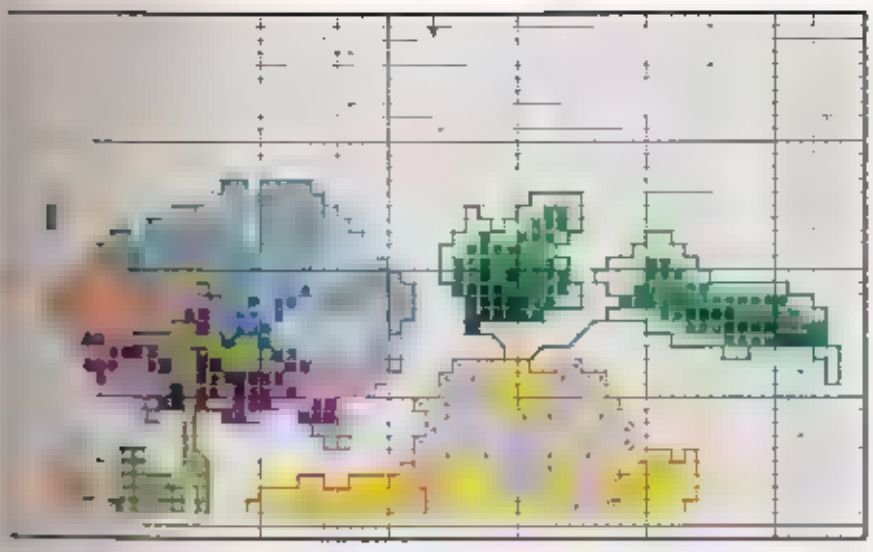
Medidas aproximadas:
3 pontos: 45,5 x 44 cm
4 pontos: 34 x 33 cm
5 pontos: 27,5 x 26,5 cm
6 pontos: 22,5 x 22 cm
7 pontos: 19,5 x 19 cm

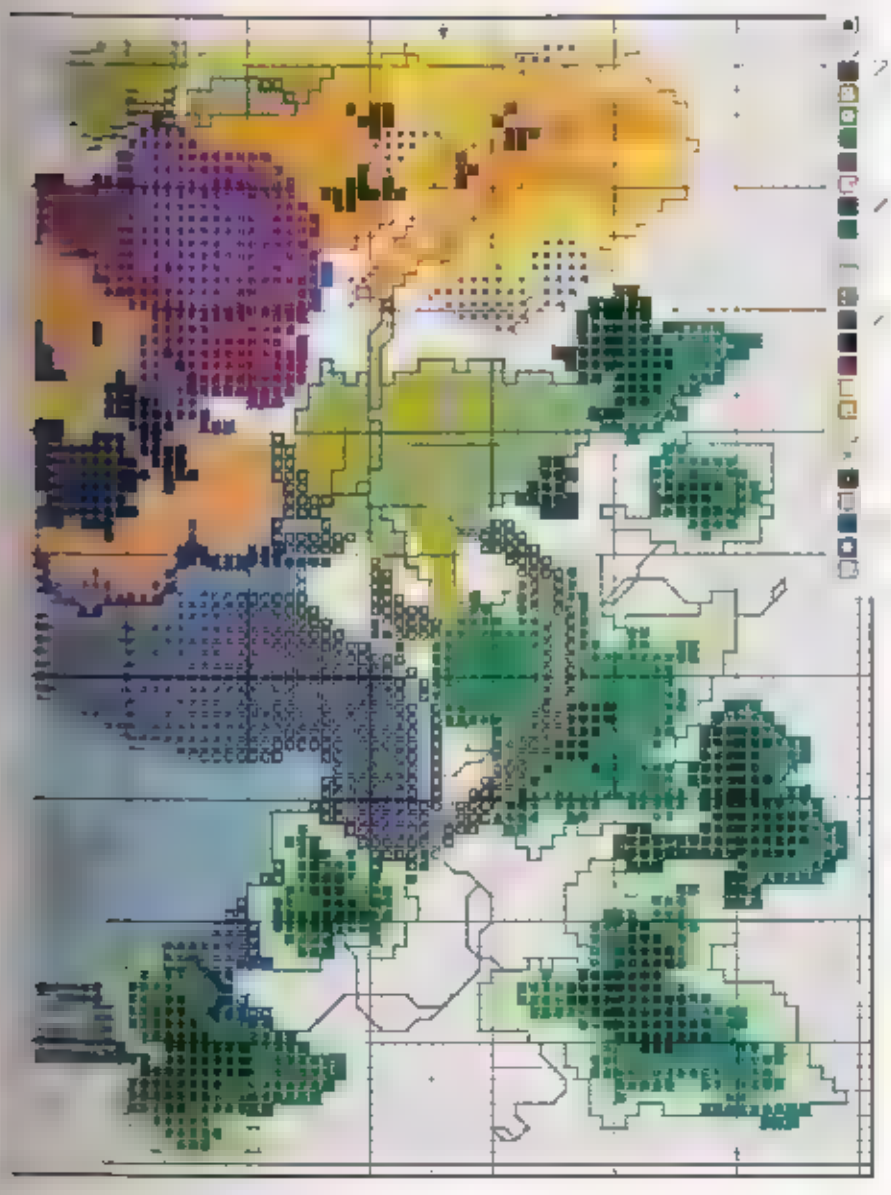


Esquema de montagem

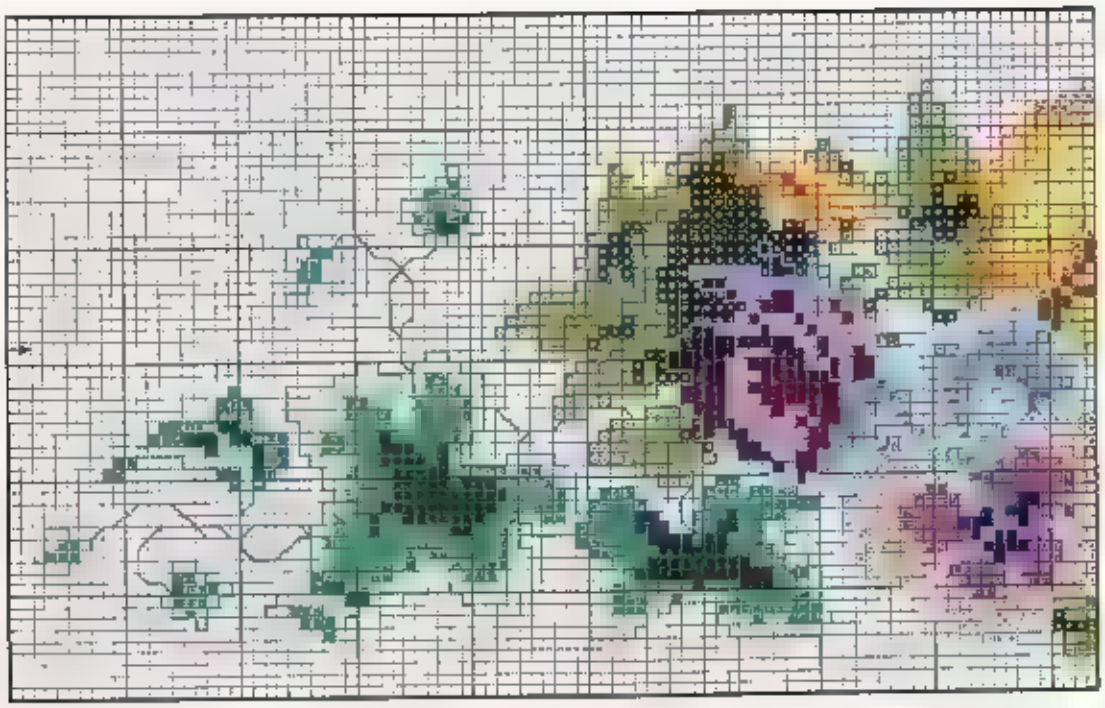
Distância entre os motivos e moldura = 1 cm







X	■	ANCHOR	DMC	CORES
		White		

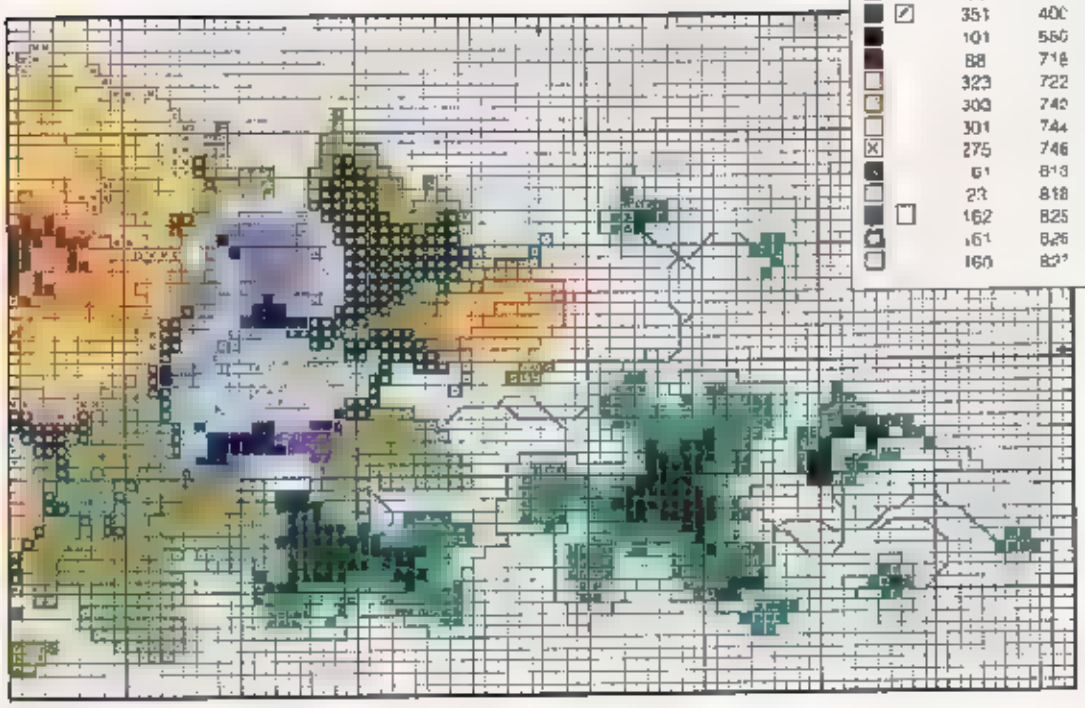


Medida do bordado em pontos
187 largura x 59 altura

Grau de dificuldade

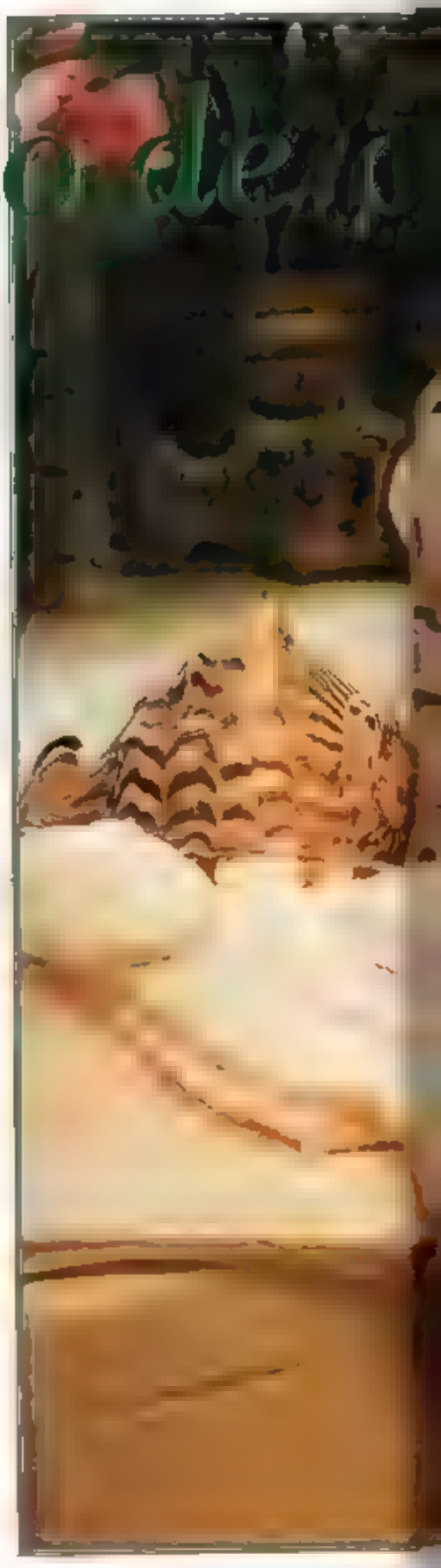
Medidas aproximadas:
3 pontos: 62,5 x 19,5 cm
4 pontos: 46,5 x 14,5 cm
5 pontos: 37,5 x 11,5 cm
6 pontos: 31 x 9,5 cm
7 pontos: 26,5 x 8,5 cm

X	A	ANCHOR	DMC	CORES
		white	1	branco
		342	21	lavanda pálido
	◪	268	3345	verde hera escuro
		266	3347	verde hera médio claro
		264	3349	verde hera claro
		18	340	violeta azulado médio
		96	3609	ameixa
		85	3609	ameixa claríssimo
	◪	217	367	verde pistache médio
		214	368	verde pistache pálido
		1043	369	verde pistache claríssimo
		20	3747	violeta azulado claríssimo
		1037	3756	azul bebê claríssimo
	◪	351	400	pipoli escuro
		101	550	violeta escurissimo
		88	718	ameixa médio escuro
		323	722	cenoura queimado
		303	740	tangerina médio claro
		301	744	tangerina pálido
	☒	275	746	mel pálido
		61	813	azul celeste
		23	818	rosa antigo claríssimo
	☐	162	825	azul celeste escuro
		161	826	azul celeste médio escuro
		160	827	azul celeste claro



Sua coleção de

Por sinal uma preciosa coleção, esta que lhe permite decorar todo o banheiro, num exercício de graça e bom-gosto. Borde em ponto cruz; borde à beira-mar.



Você vai usar 15 x 20 cm de étamine rosa; linha moulinê ANCHOR ou DMC nas cores indicadas, 40 cm de tecido rosa, linha de costura, 10 x 13 cm de manta acrílica, 41 cm de cordão de algodão, papel cartão, 1 m de fita de cetim rosa com 1,2 cm de largura, cola.

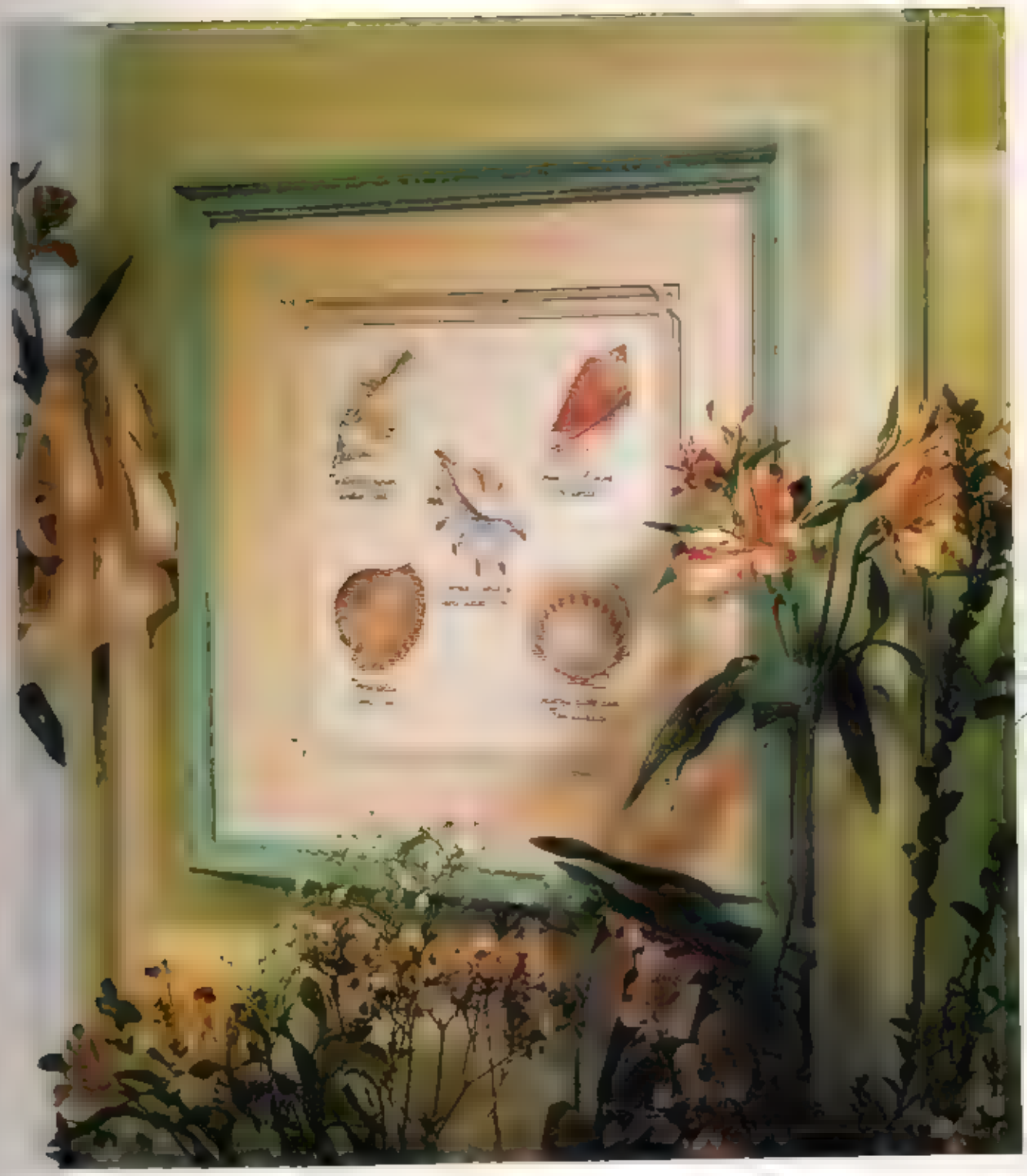
Centralize e borde o motivo usando três fios de linha para o ponto cruz, e um fio para o ponto atrás.

Usando o risco do medalhão como molde, recorte o étamine bordado e o tecido rosa. Corte também a manta acrílica e dois pedaços de papel cartão. Cole a manta acrílica num dos pedaços de papel cartão. Centralize o motivo sobre a manta acrílica vire as bordas e cole. Do tecido rosa faça um viés de 4 x 40 cm e forre o cordão. Costure o cordão em torno da peça. Dobre a fita de cetim ao meio, formando uma ponta (veja foto). Cole a fita no verso do trabalho, deixando sobras acima e abaixo do medalhão. Centralize o outro papel cartão no avesso do tecido de forro e cole no avesso do trabalho. Cole o medalhão na cesta. Dispense o papel cartão na montagem das toalhas.

Você vai precisar de 28 cm de étamine rosa claro tendo de extensão o perímetro do cachepô mais 20 cm, viés rosa; duas tiras de Velcro de 6 x 2 cm; cachepô oval de vime, com 53 x 18 cm, linha mouliné ANCHOR ou DMC nas cores indicadas.

Centralize e borde o motivo usando três fios de linha para o ponto cruz, e um fio para o ponto atrás. Atenção: o barrado está dividido em três partes. Obedeça a seqüência de união do gráfico para obter o motivo completo.

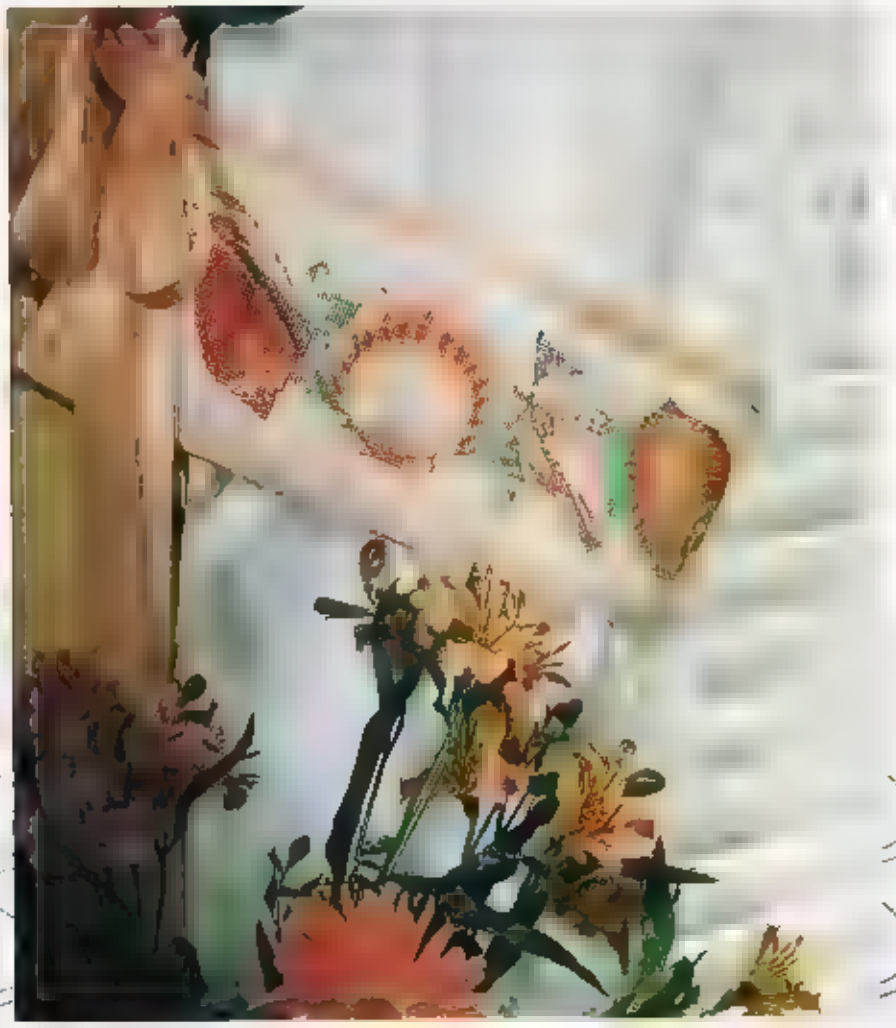
Reduza as medidas do étamine para que fique com 13 cm de altura pelo perímetro do cachepô mais 4 centímetros. Arremate com o viés. Costure o Velcro nas pontas e coloque o barrado no cachepô.



precisar de 35,5 cm
de étamine na cor
nha mouliné AN
nas cores indi-
gráficos.
o usando três fios
para fazer o ponto cruz, e um fio para o ponto atrás. Atenção: devido ao tamanho do motivo, o gráfico do quadro foi dividido em quatro partes. Veja ao lado de cada parte do gráfico a indicação de união do motivo.

Comece o bordado pelo canto superior esquerdo do motivo, distribuindo o restante do desenho conforme mostra o gráfico.

Depois de finalizado o bordado, reduza o étamine para 20 x 21 cm. Mande emoldurar em casa especializada em molduras.



Você vai usar 33 x 8,5 cm de étamine rosa claro, linha mouliné ANCHOR ou DMC nas cores indicadas junto aos gráficos, algodão e fita de cetim rosa claro

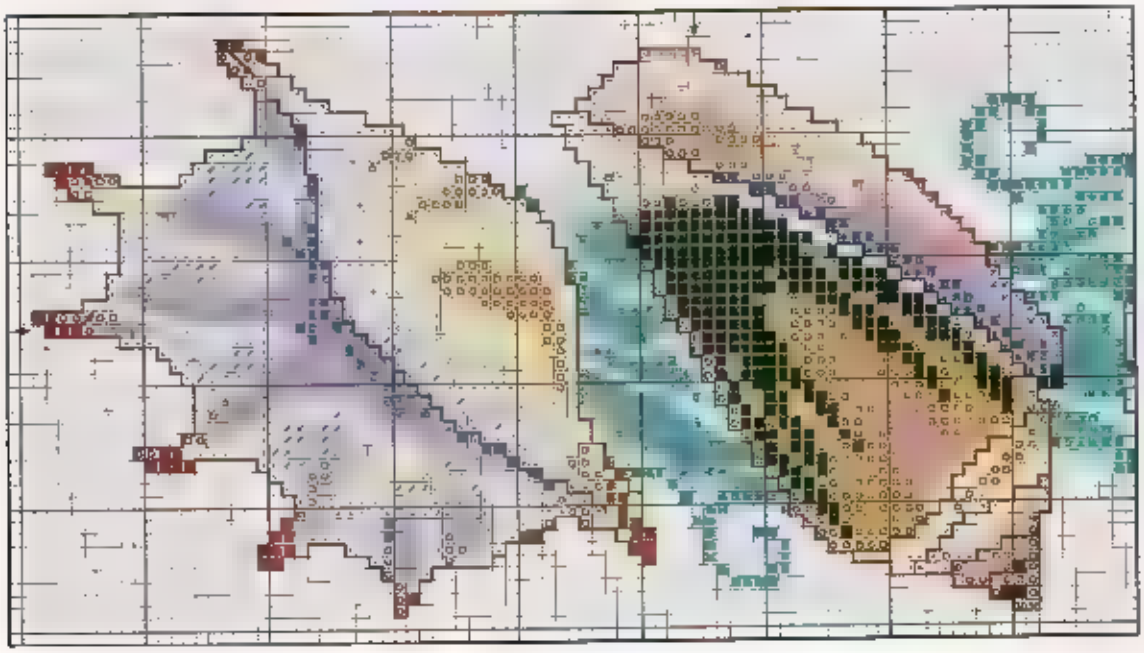
Centralize e borde o motivo usando três fios de linha para fazer o ponto cruz, e um fio para o ponto atrás. Atenção: o motivo deste barrado é o mesmo do cachepô. Veja-o nestas páginas e obedeça a seqüência de união para obter o risco completo.

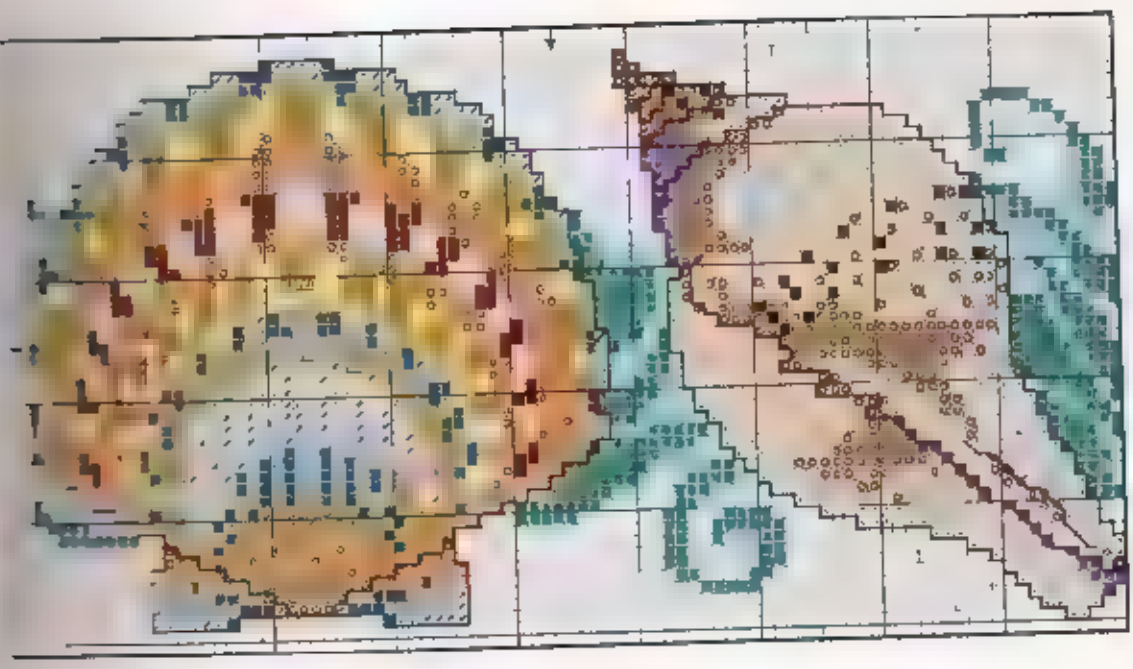
Do tecido rosa claro faça vieses de 1 cm de largura. Costure-os ao redor da peça. Faça uma goma forte e aplique-a no tecido bordado; isso evitará que a faixa dobre pelo peso da cortina. Divida a fita de cetim em duas partes e prenda-as nas pontas superiores da faixa. Envolva a cortina com essa faixa, dê um laço e prenda-o num gancho junto à janela.

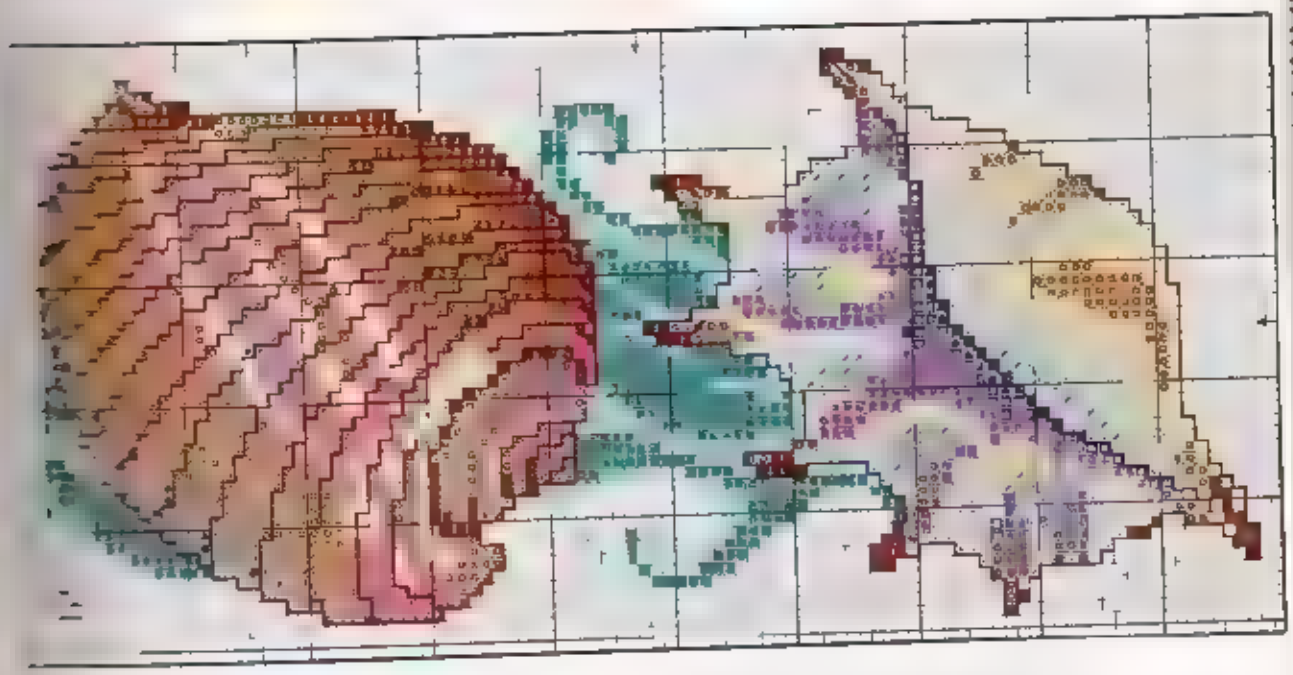
Medida do bordado em pontos
279 largura x 48 altura

Grau de dificuldade

Medidas aproximadas
3 pontos: 93 x 16 cm
4 pontos: 70 x 12 cm
5 pontos: 56 x 9,5 cm
6 pontos: 46,5 x 8 cm
7 pontos: 40 x 7 cm

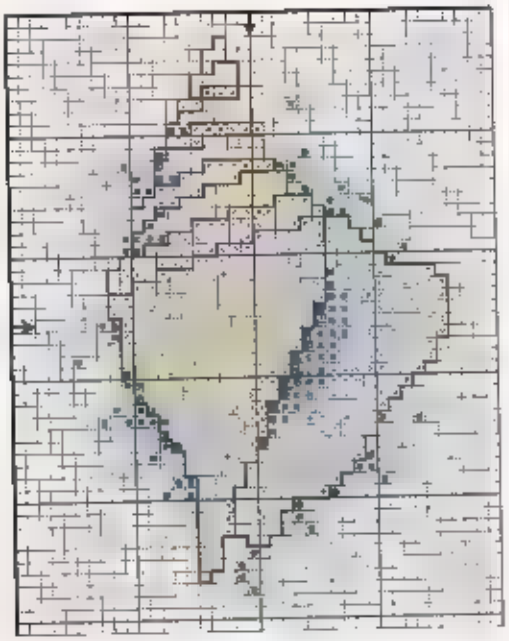






	DMC	ANCHOR	CORES
		2	
		116	
	3	859	
	4	893	
		900	
		78	violeta azulado médio
		17	
	02	102	
		20	violeta azulado
		24	
		009	pérola rosado

	DMC	ANCHOR	CORES
		1048	ojolo claro
	400	5	
	402	047	tijolo claríssimo
	760	67	
	746	275	mel pálido
	47	158	azul amdorinha claro
	754	11 2	pêssego médio
	922	1 023	cobre claro
	945	881	pérola rosado
	948	10	pêssego claríssimo
	95	10 0	pérola rosado claro

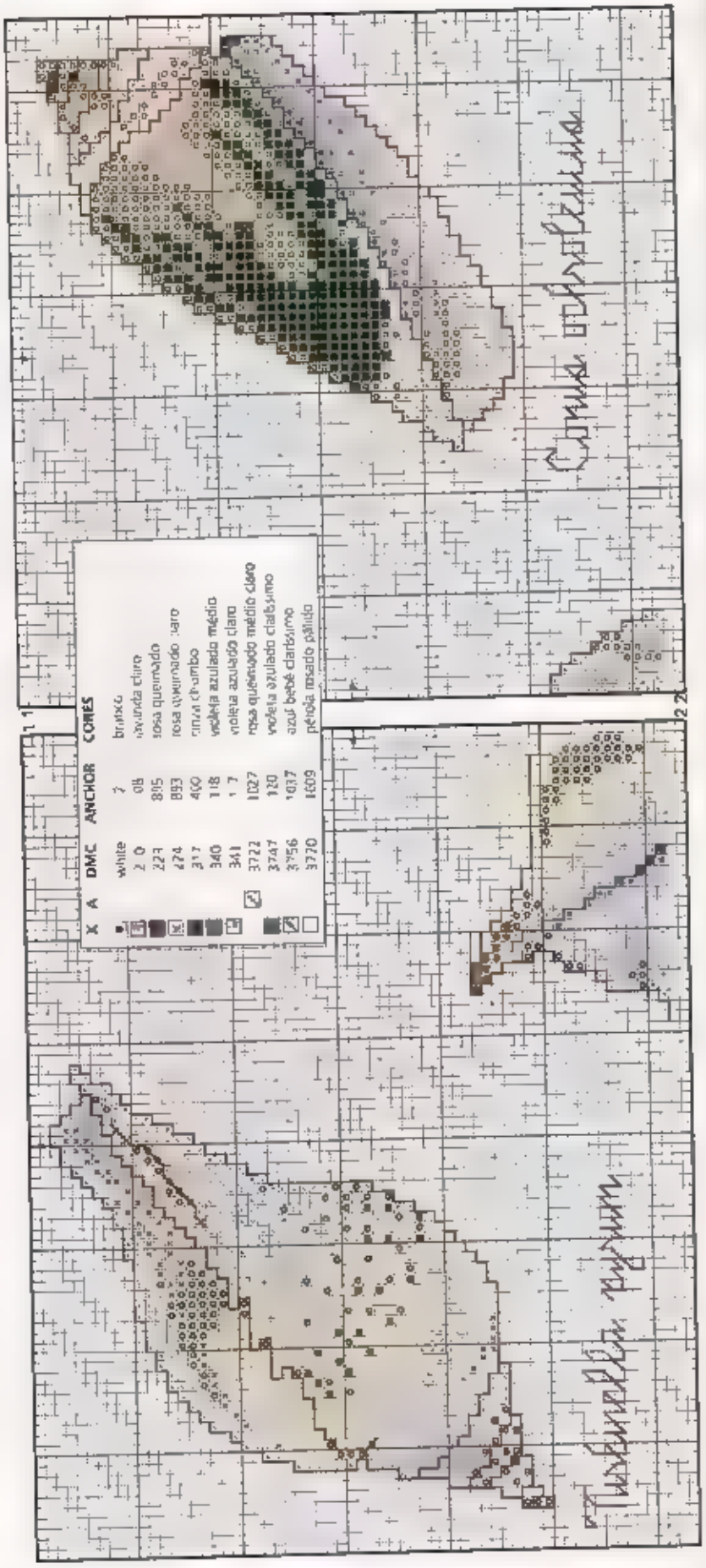


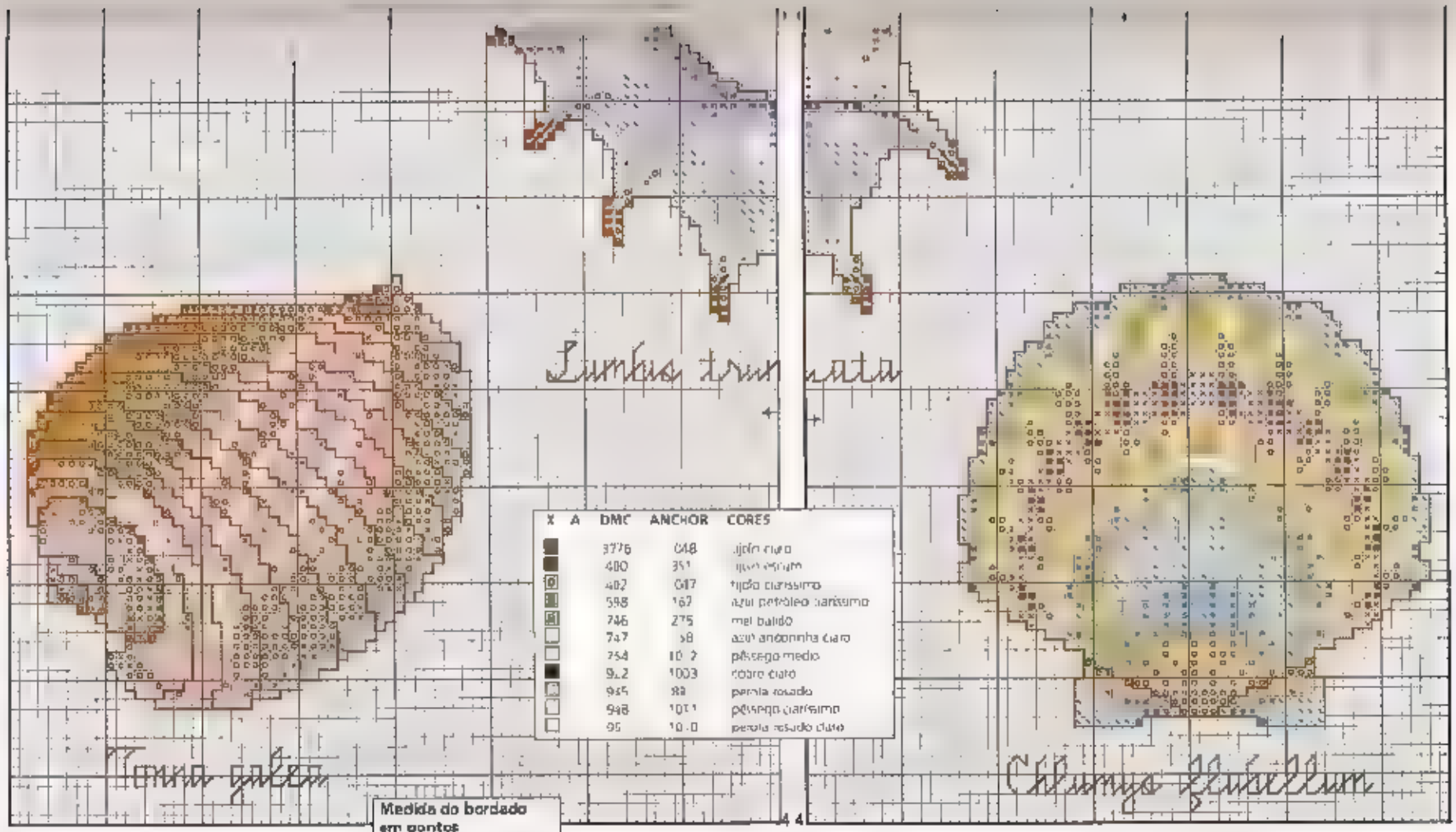
X	A	ANCHOR	DMC	CORES
▶		2	white	branco
		893	224	rosa queimado claro
		1026	225	rosa queimado claríssimo
		400	317	cinza chumbo
		117	341	violeta azulado claro
	☒	1027	3722	rosa queimado médio claro
		1047	402	tijolo claríssimo
		167	598	azul petróleo claríssimo
		158	747	azul andorinha claro
		881	945	pérola rosado

Medida do bordado em pontos
40 largura x 61 altura

Grau de dificuldade
XX

Medidas aproximadas:
3 pontos: 13,5 x 17 cm
4 pontos: 10 x 13 cm
5 pontos: 8 x 10 cm
6 pontos: 6,5 x 8,5 cm
7 pontos: 5 x 7 cm


X A ANCHOR DMC CORES
2 white branco
893 224 rosa queimado claro
1026 225 rosa queimado claríssimo
400 317 cinza chumbo
117 341 violeta azulado claro
1027 3722 rosa queimado médio claro
1047 402 tijolo claríssimo
167 598 azul petróleo claríssimo
158 747 azul andorinha claro
881 945 pérola rosado
1 2

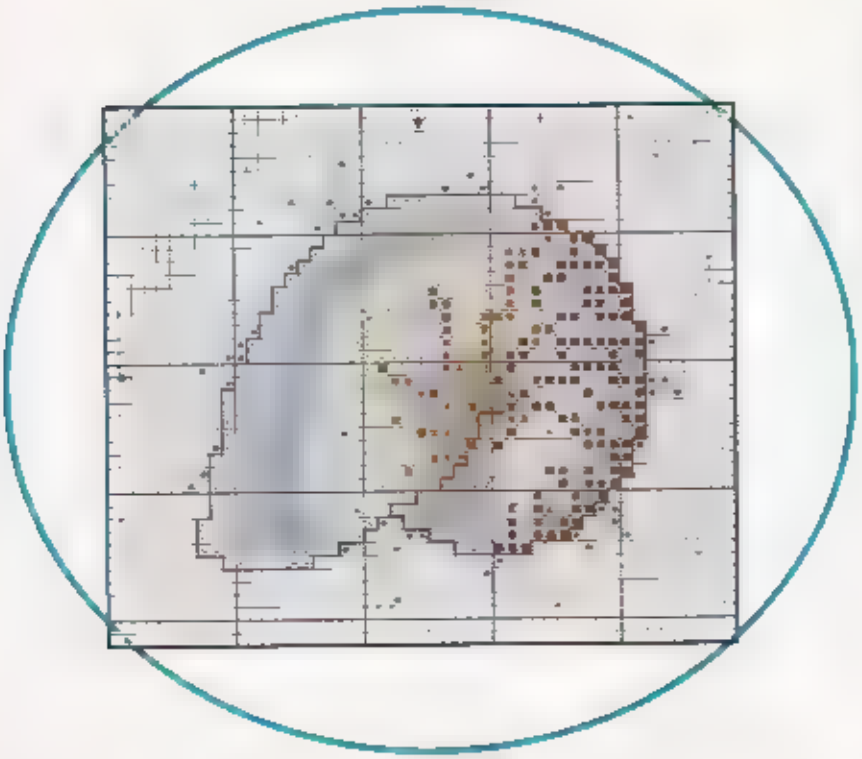


Medida do bordado em pontos
149 largura x 147 altura

Grau de dificuldade

Medidas aproximadas.
3 pontos 49 5 x 49 cm
4 pontos 37 x 36,5 cm
5 pontos 30 x 29,5 cm
6 pontos 25 x 24 5 cm
pontos 21.5 x 21 cm

Molde do medalhão



Medida do bordado em pontos
49 largura x 42 altura

Grau de dificuldade

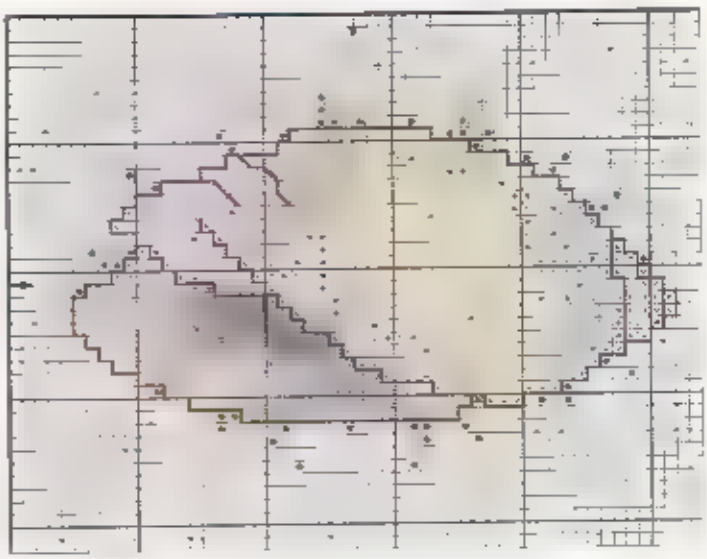
Medidas aproximadas:
3 pontos: 16,5 x 14 cm
4 pontos: 12 x 10,5 cm
5 pontos: 10 x 8,5 cm
6 pontos: 8 x 7 cm
7 pontos: 7 x 6 cm

X	A	ANCHOR	DMC	
		2	White	Branco
		1 8	340	violeta azulado médio
	◪	027	3722	rosa quente médio claro
		120	3747	violeta azulado claríssimo
		057	3776	[illegible]
		Dmc	3776	tijolo claro
		3	420	tijolo escuro
		194	402	tijolo claríssimo
		40	413	cinza pardo
		167	598	azul petróleo claríssimo
		158	747	azul [illegible] claro

Medida do bordado em pontos
54 largura x 42 altura

Grau de dificuldade

Medidas aproximadas:
3 pontos: 18 x 14 cm
4 pontos: 13,5 x 10,5 cm
5 pontos: 11 x 8,5 cm
6 pontos: 9 x 7 cm
7 pontos: 8 x 6 cm



X	A	ANCHOR	DMC	CORES
		2	White	branco
		08	210	[illegible] claro
		893	224	[illegible]
		026	225	[illegible]
		400	317	[illegible]
		1 8	340	[illegible]
	◪	027	3721	rosa [illegible]
		047	402	tijolo [illegible]
		167	598	[illegible]
		52	747	[illegible]
		86	945	[illegible]
		01	946	pêssego [illegible]

O enxoval da boa anfitriã

Não há nada mais gostoso do que entrar num lavabo e encontrar toalhas como estas, frescas e perfumadas, carinhosamente bordadas por suas mãos. Revele seus dotes de anfitriã, ponto por ponto, e desfrute dos elogios.

Você vai precisar de toalhas de lavabo em linho fino, branco ou marfim (esse tecido têm 11 fios por centímetro linear); linha moulinê ANCHOR ou DMC nas cores indicadas junto aos gráficos

Centralize e borde os motivos nas peças, respectivamente, usando dois fios de linha para fazer o ponto cruz. Trabalhe sobre 2 x 2 fios do tecido Comece a trabalhar pelos barrados e, nos motivos de flores, comece o bordado a partir do centro.

Agulha de Ouro 37

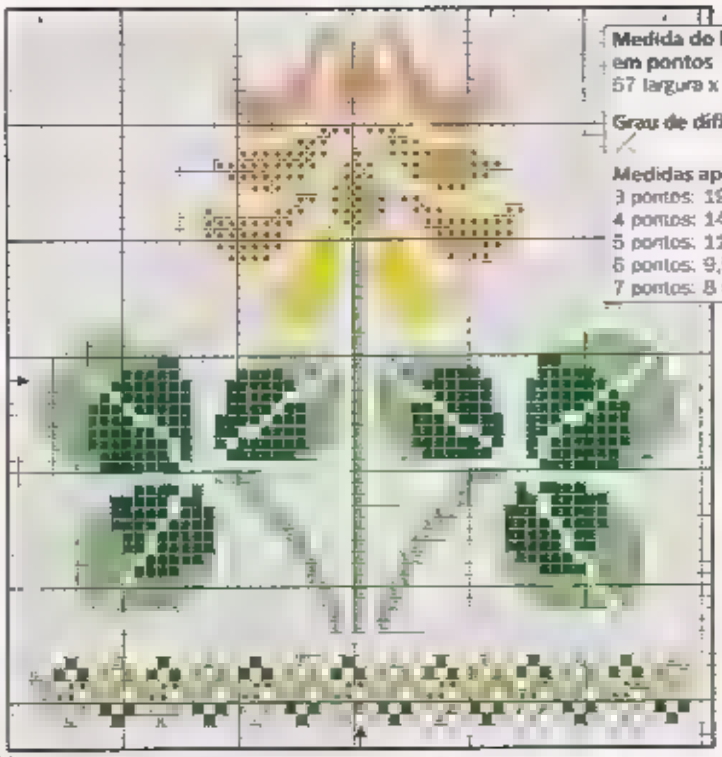
Você vai usar 20 x 23 cm de étamine branco; 25 cm pelo comprimento desejado de cânhamo grosso; linha mouliné ANCHOR ou DMC nas cores indicadas; renda lisa com 2 cm de largura; cordão de seda, espelho com 13 cm de diâmetro.

Centralize e borde uma vez o motivo de rosas em cada extremidade da toalha. Centralize e borde o motivo de gatinho no pedaço de 20 x 23 cm de étamine. Use dois fios de linha para fazer o ponto cruz e um fio para os pontos atrás, reto e nós franceses da rosa.

Arremate a toalha com renda e monte o étamine bordado no espelho. Dê acabamento com o cordão.

...a fazer estas duas peças ... vai precisar de toa... lavabo ou de mão bran... a cor de sua preferência, ... barrados de étamine ... de largura; linha mouliné ANCHOR ou DMC nas cores indicadas junto aos gráficos.

Centralize e borde, respectivamente, os motivos nos barrados, usando dois fios de linha na agulha para fazer o ponto cruz e, também, o ponto atrás dos monogramas, as hastes das flores e os nozinhos franceses. Use apenas um fio de linha na agulha para fazer o restante do ponto atrás.

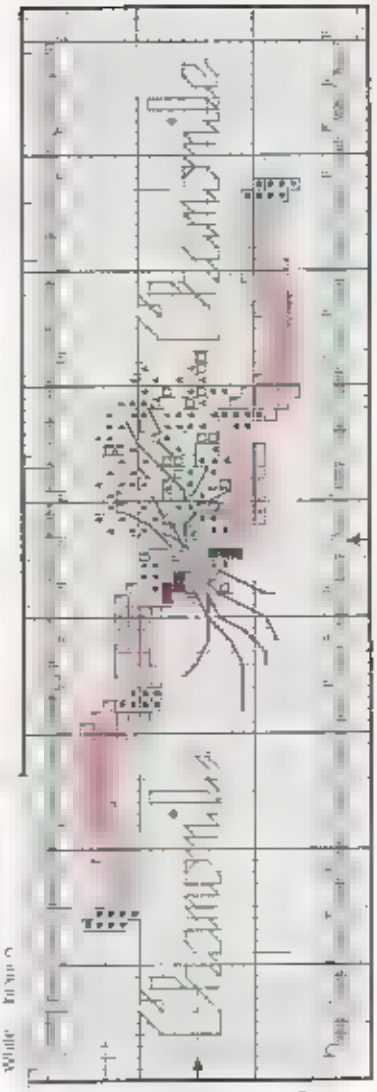


Medida do bordado em pontos
57 largura x 60 altura

Grau de dificuldade

Medidas aproximadas.
3 pontos: 19 x 20 cm
4 pontos: 14,5 x 15 cm
5 pontos: 11,5 x 12 cm
6 pontos: 9,5 x 10 cm
7 pontos: 8 x 8,5 cm

X	ANCHOR	DMC	CORES
■	2	666	[illegible]
■	302	[illegible]	[illegible]
■	300	745	[illegible]
■	[illegible]	3348	[illegible]
■	942	3816	[illegible]



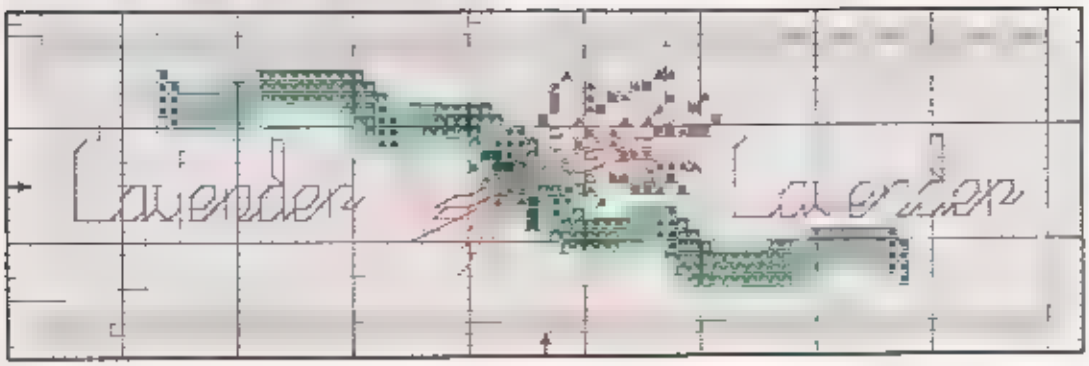
X	A	ANCHOR	DMC	CORES
■		893	224	[illegible]
■		878	[illegible]	[illegible]
■		87	[illegible]	[illegible]
■		[illegible]	3837	[illegible]
■		[illegible]	3834	[illegible]
■		848	[illegible]	[illegible]
■		[illegible]	3768	[illegible]
■		[illegible]	[illegible]	[illegible]
■		[illegible]	[illegible]	[illegible]
■		[illegible]	[illegible]	[illegible]
■		9	168	[illegible]

X	A	N	ANCHOR	DMC	CORES
■			897	[illegible]	[illegible]
■			[illegible]	[illegible]	[illegible]
■			893	[illegible]	[illegible]
■			[illegible]	[illegible]	[illegible]
■			876	[illegible]	[illegible]
■			[illegible]	[illegible]	[illegible]
■			[illegible]	[illegible]	[illegible]
■			[illegible]	[illegible]	[illegible]
■			[illegible]	3072	[illegible]
■			[illegible]	White	[illegible]

Medida do bordado em pontos
89 largura x 26 altura

Grau de dificuldade

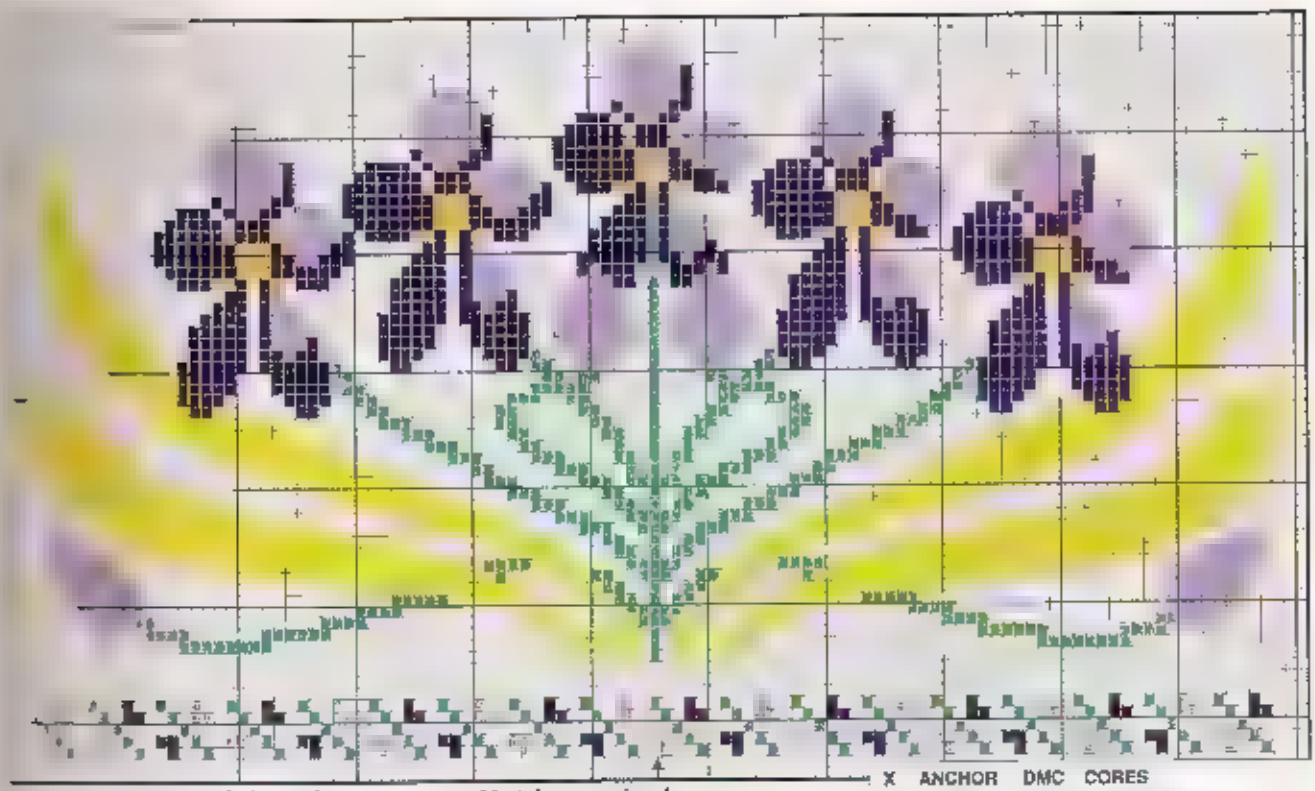
Medidas aproximadas.
3 pontos: 29,5 x 8,5 cm
4 pontos: 22,5 x 6,5 cm
5 pontos: 18 x 5 cm
6 pontos: 15 x 4,5 cm
7 pontos: 12,5 x 3,5 cm



Medida do bordado em pontos
89 largura x 26 altura

Grau de dificuldade

Medidas aproximadas.
3 pontos: 29,5 x 8,5 cm
4 pontos: 22,5 x 6,5 cm
5 pontos: 18 x 5 cm
6 pontos: 15 x 4,5 cm
7 pontos: 12,5 x 3,5 cm



Medida do bordado em pontos (motivo central)
...1 largura x 65 altura

Grau de dificuldade

Medidas aproximadas:
3 pontos 37 x 21.5 cm
4 pontos 28 x 16.5 cm
5 pontos 22 x 13 cm
6 pontos 18.5 x 11 cm
7 pontos 16 x 9.5 cm

X	ANCHOR	DMC	CORES
[X]	79	209	lavanda médio
[ ]	393	552	[illegible]
[ ]	236	703	verde [illegible] claro
[ ]	203	742	tangerina médio claro
[ ]	292	977	[illegible]

PUBLICIDADE

Shopping

COMPUTER CP-400

ELGIN

CURSOS GRATIS
Arranjos, casa caiada, rosinha, etc
Telas pintadas em juta e tafetá
Acabamentos em geral

TUTI BAZAR
Tudo para Tricô e Crochê, bordado e pintura.
Tecidos, revistas e moldes para bordar.
Entrecruzados, barbantes, fios, overlock e ráfia.
Completo sortimento para costura.
Cursos grátis de bordado, crochê, tricô e tapeçaria.
Preços para atacado e varejo perfeito.
Distribuidor dos Produtos Tempo
Av. Mateo Bei. 2238 Tel. 6919-2437 São Mateus SP

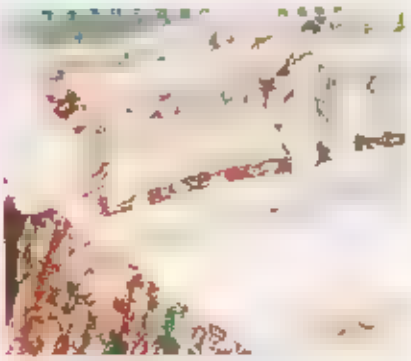
TECIDOS PARA BORDAR
* LINHAS ANCHOR, DMC, CÍRCULO
* REVISTAS NAC. E IMPORT
* TECIDOS COUNTRY
* ACESSÓRIOS
VENHA NOS VISITAR E CONSULTE-NOS!
ALEGRE-RS FONE (051) 332-0369

Ateliê Lizandra
BORDADOS & PATCHWORK
* Ponto cruz
* Fios especiais para bordar
* Acessórios variados
* Produtos nacionais importados

PARA ANUNCIAR
AQUI LIGUE 3061-3644
RAMAL 263 E 293

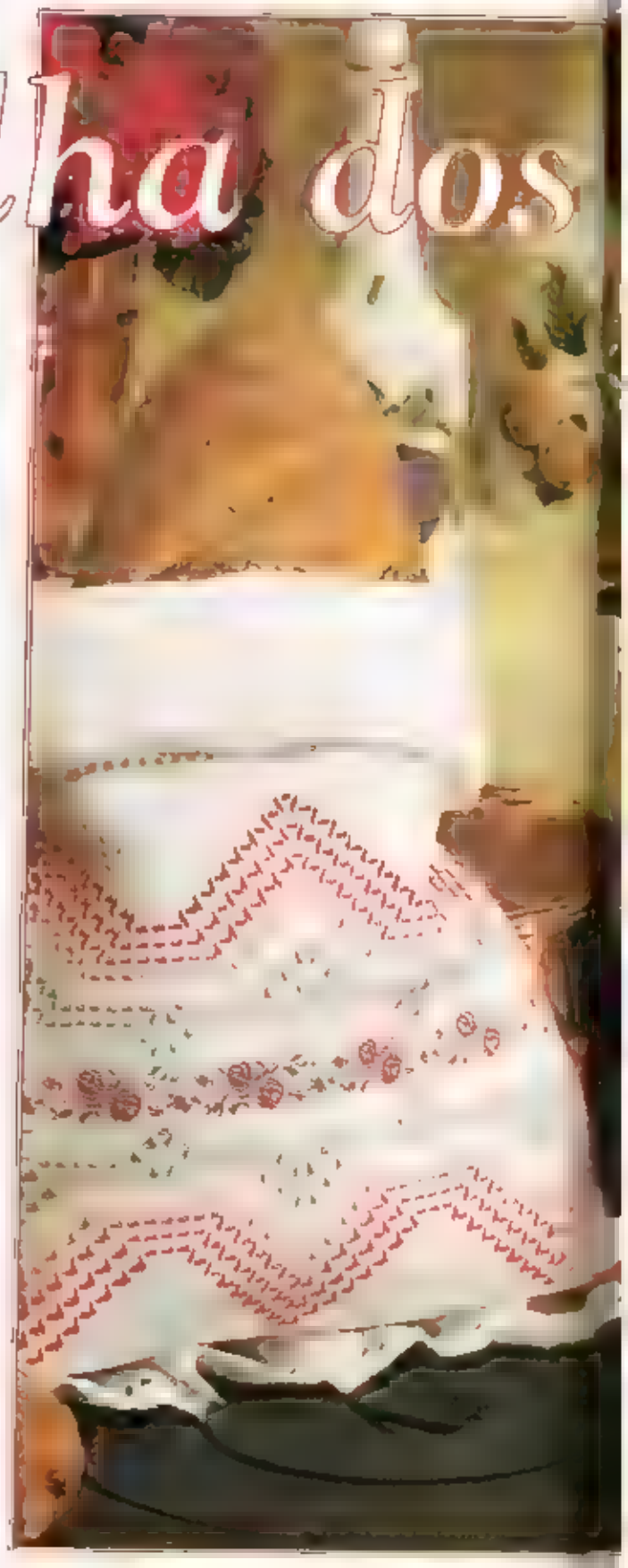
VAGONITE

10 motivos exclusivos para você bordar em vagonite e enriquecer o seu enxoval



Na trilha dos

Assim como os vagões são conduzidos pela locomotiva, a agulha desliza pelas tramas dos tecidos criando lindos caminhos em degradê. Assim é o vagonite, esse facílimo bordado que combina com todos os ambientes da sua casa.



Para este conjunto você precisa de tecido favo: 50 x 70 cm (pano de prato), duas peças de 30 x 45 cm, 1 m de bordado inglês (saco de pão); 1,50 m de viés, 90 cm de fita; linha mouliné ANCHOR ou CIRCULO nas cores indicadas.

Borde o motivo a 6,5 cm das bordas menores dos tecidos, usando 6 fios da meada na agulha. No centro do motivo costure a fita. Aplique viés nas bordas: inferior (pano de prato), superior e inferior (saco de pão). Embainhe as bordas restantes.

Faça babados com o bordado inglês. Costure um deles no pano de prato, abaixo do viés. O outro, sob o viés do saco de pão.

Costure frente e costas do saco de pão, direito com direito, pelas laterais maiores. Revire para o direito e feche a borda inferior com uma costura logo acima do viés.

degradês

Jogo de cama - Para este jogo de cama você precisa de 3,50 x 1,40 m de tecido vagonite bege; 1,60 x 1,40 m de algodão estampado; 0,60 x 1,40 m de algodão branco (fronhas); 2 x 1,40 m de vagonite bege; 4 x 1,40 m de algodão estampado; 2 x 1,40 m de manta acrílica, 2 x 1,40 m de algodão branco (colcha); linha mouliné ANCHOR nas cores indicadas junto aos riscos.

Colcha - Borde o vagonite, usando os 6 fios das meadas na agulha. Depois de pronto, costure as tiras do tecido estampado segundo o esquema. Costure a manta acrílica no interior da peça e simultaneamente, o forro e o babado.

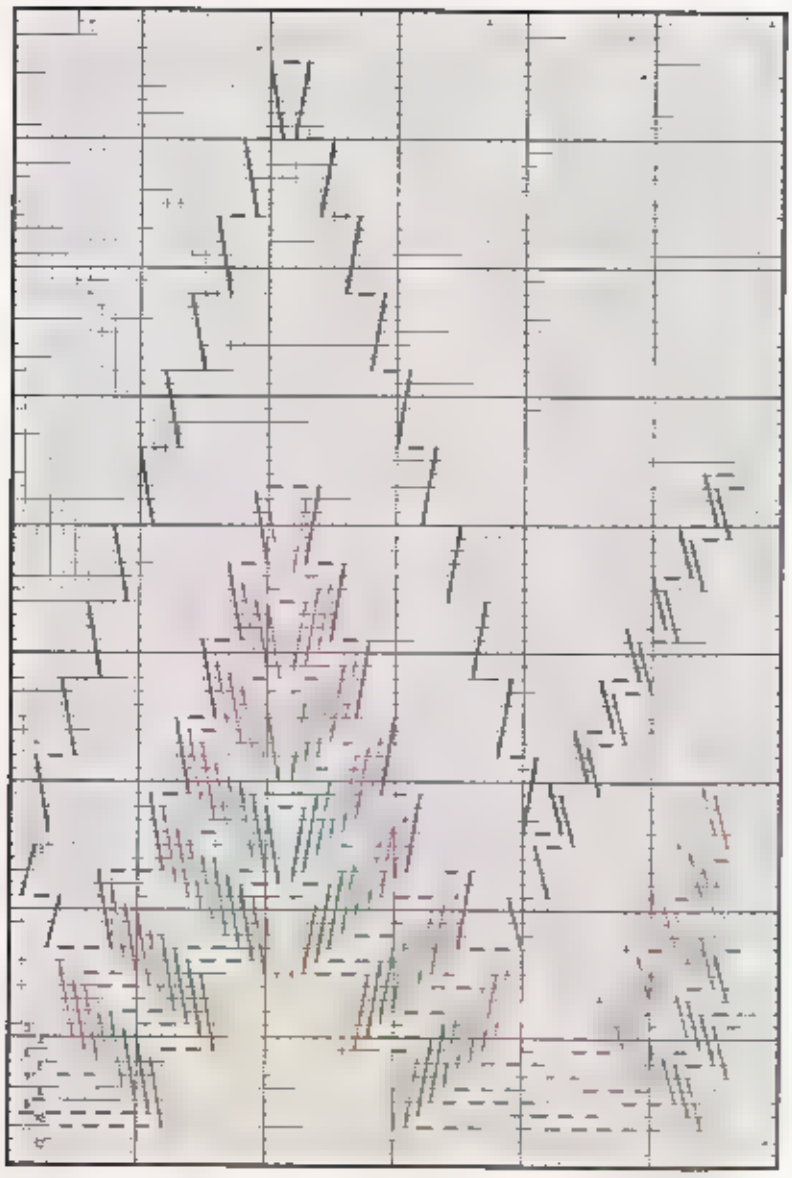
Fronhas - Borde o vagonite. Depois de pronto, costure a tira de tecido estampado segundo as indicações do esquema. Costure a manta acrílica no interior da peça, o babado dobrado (duplo), e também 30 cm de tecido vagonite na parte posterior da fronha, deixando a parte central aberta. Por último, costure outra parte de tecido vagonite, formando uma abertura tipo envelope (veja esquema)

Faixas e toalhas - Para estas peças você precisa de toalhinhas de mão com barrados etamine ou tecido favo, faixas tecido vagonite, étamine ou fa com 7,5 cm de largura e acaba tos em viés; linha mouliné AN R, CIRCULO ou DMC nas cores adas junto aos riscos.

loque todos os fios da meada agulha o comprimento do fio vale a três vezes a extensão da aixa. Comece o bordado sempre carreira externa, superior ou inferior, deixando 5 cm de sobra, para fazer os acabamentos. Dobre 5 mm das faixas para o avesso e costure. Nas toalhas com barrados prontos, passe a agulha e a linha por dentro do acabamento lateral e passe um pesponto a maquina, pelo direito, ao longo da borda, prendendo os fios. Decore as toalhinhas com passa-fitas e bordado inglês.

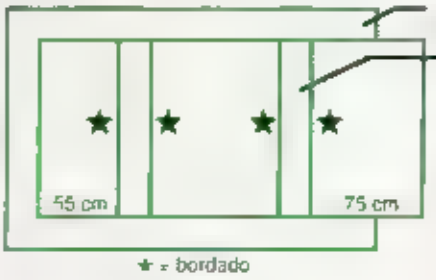
Jogo de banho - Para este conjunto você precisa de necessaires tipo envelope e com zíper, em étamine, e toalha de mão com barrado desse mesmo tecido, na cor verde agua, linha mouliné ANCHOR ou CIRCULO, nas cores indicadas junto aos riscos.

A 3,5 cm das bordas das necessaires tipo envelope, borde somente a borda superior do motivo. Na necessaire com zíper e na toalha de mão, borde o motivo completo. Repita o desenho até atingir toda a extensão das peças. Trabalhe com todos os fios da meada na agulha. Finalize com passa-fitas, bordado inglês ou passamanarias.



V	ANCHOR	(seqüência do bordado)	CORES
☒	43	1	granada médio escuro
☐	895	2	rosa queimado
☐	894	3	rosa queimado médio
☐	1021	4	salmão claro
☐	1020	5	salmão ultra claro
☐	1043	6	verde pistache clarissimo
☐	261	7	verde folha médio
☐	262	8	verde folha
☐	263	9	verde folha escuro
☐	363	10	siena queimado
☐	362	11	marrom queimado
☐	361	12	queimado pálido

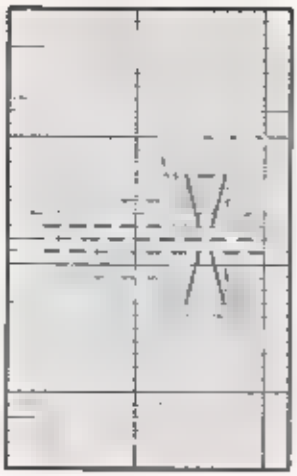
Colcha



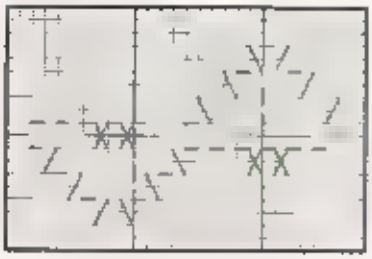
Fronha frente

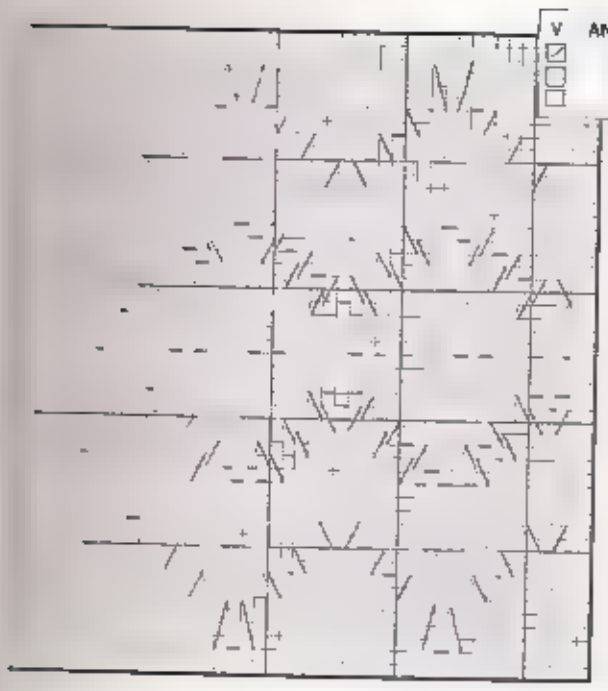
Fronha costas

V	CÍRCULO	ANCHOR	CORES
☐	[illegible]	[illegible]	[illegible]
☐	[illegible]	[illegible]	[illegible]



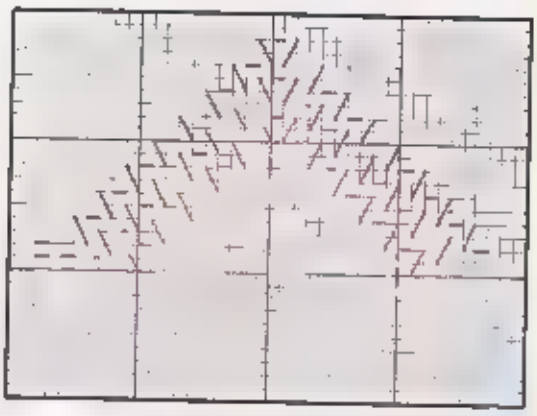
V	CÍRCULO	ANCHOR	CORES
☒	[illegible]	[illegible]	[illegible]
☐	[illegible]	[illegible]	[illegible]
☐	[illegible]	[illegible]	[illegible]

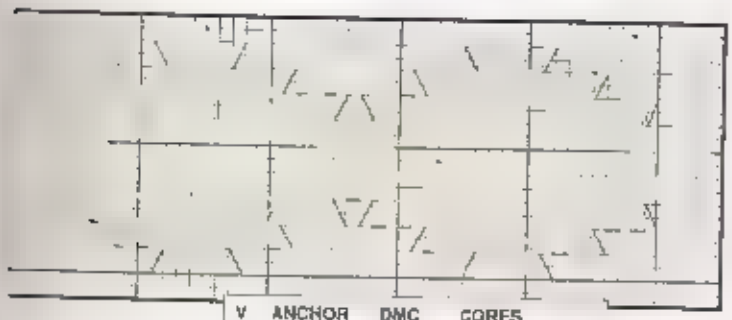




V	ANCHOR	DMC	CORES
☐	0	208	lavanda escuro
☒	78	210	lavanda claro
☐	8[illegible]	[illegible]4	amarelo claro

V	ANCHOR	DMC	CORES
☐	290	444	amarelo
☒	46	666	vermelho



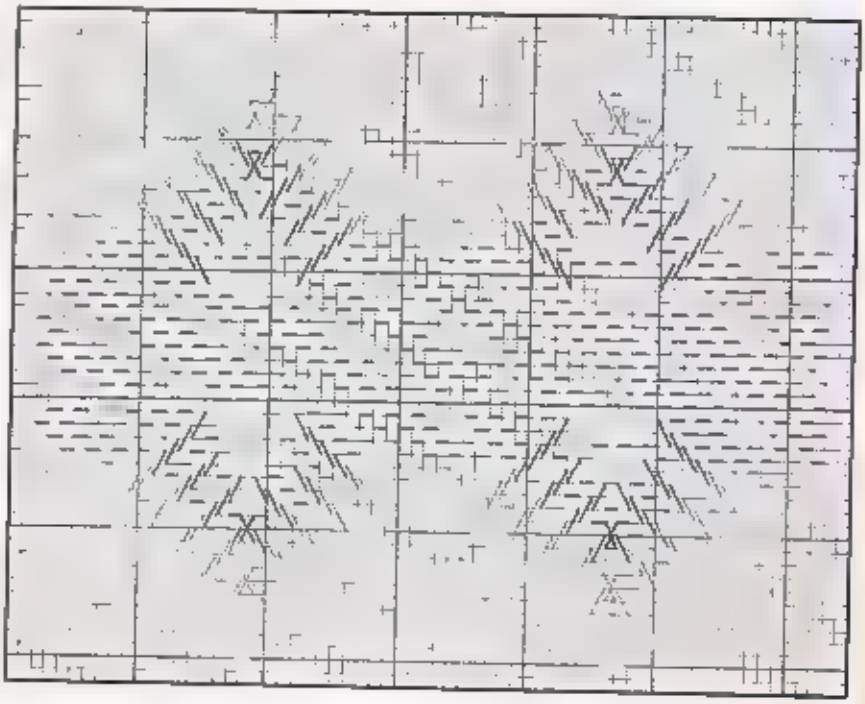


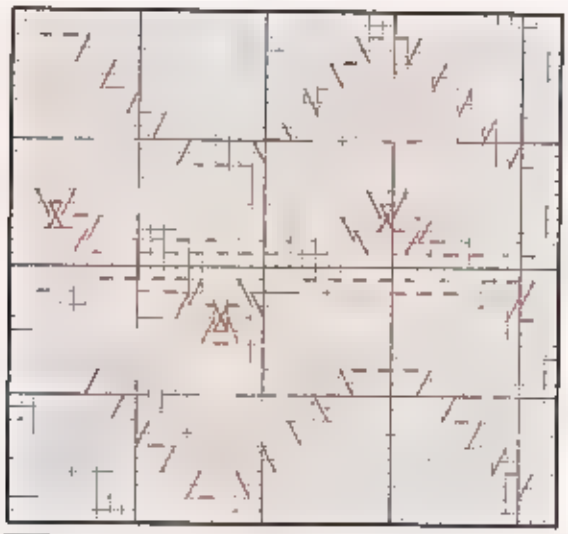
V	ANCHOR	DMC	CORES
☐	290	444	amarelo
☐	2[illegible]	564	jade [illegible]
☒	24[illegible]	989	verde [illegible]

V	CIRCULO	ANCHOR	CORES
☐	3628	047	vermelho escuro
☐	36	1006	granada claro
☐	3629	04	encarnado médio claro
☐	1627	050	rosa pink
☐	8473	[illegible]3[illegible]	cinza médio

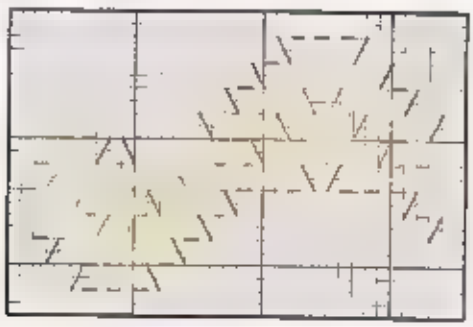
CIRCULO	ANCHOR	CORES
	168	verde [illegible]
	46	verde [illegible]

ANCHOR	DMC	CORES
837	[illegible]	[illegible]
426	[illegible]	azul celeste médio escuro
824	[illegible]	azul [illegible]
823	[illegible]	[illegible]

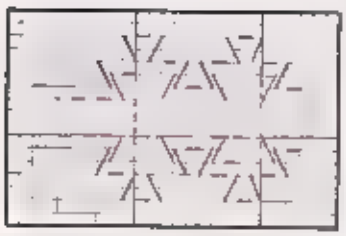




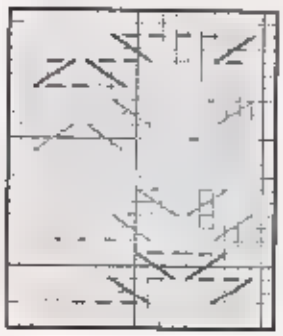
V	ANCHOR	DMC	CORES
☐	1020	3[illegible]	salmão intenso
☐	[illegible]	3[illegible]	[illegible]
☐	9	76[illegible]	[illegible] escuro
☒	46	666	vermelho



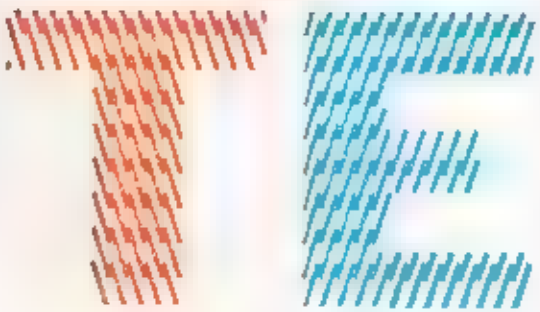
V	CÍRCULO	ANCHOR	CORES
☐	6[illegible]	37[illegible]	[illegible] médio
☐	3[illegible]	6[illegible]	[illegible]
☐	4[illegible]	[illegible]0	[illegible] claro



V	CÍRCULO	ANCHOR	CORES
☒	6165	029	coral
☒	6166	06[illegible]	[illegible]
☐	6167	06[illegible]	[illegible]

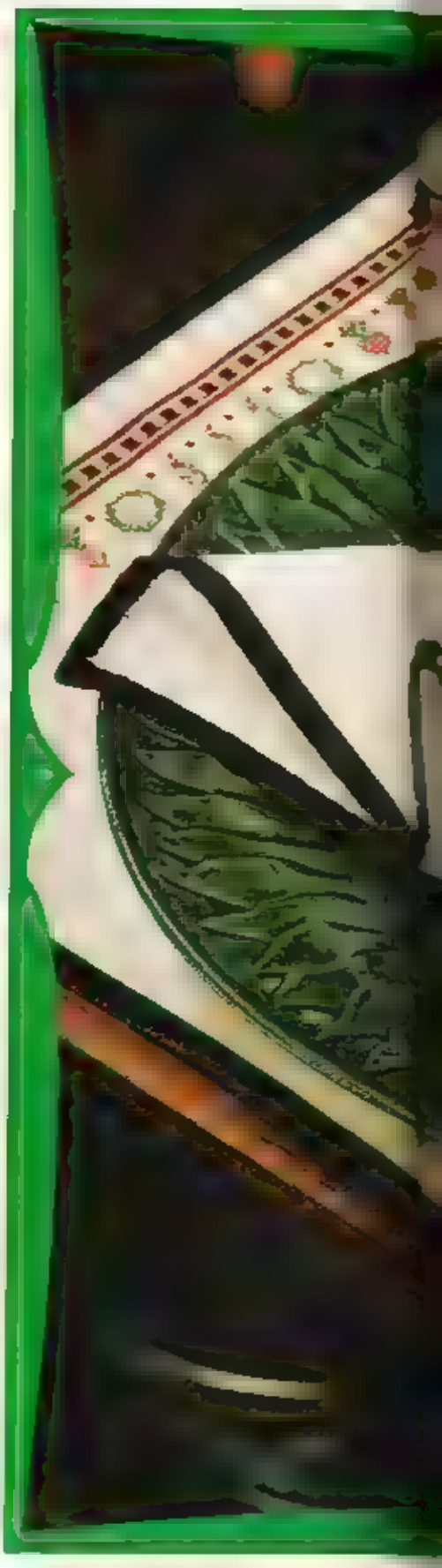


V	CÍRCULO	ANCHOR	CORES
☒	25[illegible]	32	[illegible] médio escuro
☐	2574	86	[illegible] escuro
☐	25[illegible]	44	[illegible]



Seleta de legumes

Uma bela colheita de cenouras, rabanetes, ervilhas e alfaces, empresta um colorido saudável às peças coordenadas que você encontra a partir destas páginas. *Bon apetit!*



Você vai precisar de 51 x 40,5 cm de étamine marfim, linha mouliné DMC ou Anchor nas cores indicadas junto ao gráfico; 12,5 cm de tecido de algodão na cor preto de 1,65 m de largura, linha preta de costura; alfinetes.

Comece o bordado a partir do centro do barrado, a 4,44 cm de uma das bordas menores. Os motivos de legumes devem ser feitos com a parte superior voltada para o centro da peça. Repita o processo ao bordar o lado oposto

Reduza as dimensões da peça para que fique com 46 x 33 cm. As extremidades do barrado quadriculado devem estar a 2 cm das bordas superior e inferior e a 4,44 cm das bordas laterais. Finalizado, o motivo mede 3,5 x 23.5 cm.

Corte e emende o tecido de algodão, formando um viés de 165 x 4 cm. Dobre ao meio no sentido do comprimento e passe a ferro. Arremate a peça com a tira de viés, tomando cuidado para os pontos não aparecerem pelo direito.

Agulha de Ouro 53

Você vai precisar de 46 x 46 cm de étamine marfim para cada guardanapo; linha mouliné ANCHOR ou DMC nas cores indicadas junto aos gráficos; 12,5 cm de tecido de algodão na cor preta com 1,65 m de largura, linha preta para costura

Comece a bordar cada motivo a partir do canto direito, a 5 cm das bordas. Use três fios de linha para fazer o ponto cruz e um fio para o ponto atrás. Reduza as medidas de cada guardanapo para que fique com 38 x 38 cm, mantendo o canto inferior esquerdo da moldura a 2,20 cm das bordas.

Recorte e emende o tecido de algodão preto formando um viés de 165 x 4 cm. Dobre ao meio no sentido do comprimento e passe a ferro. Arremate as bordas do guardanapo, cuidando para que os pontos de costura não apareçam no direito.

Você vai usar 51 x 51 cm de étamine marfim, linha mou[li]NCHOR ou DMC nas cores [in]dicadas nos gráficos, 12,5 cm de al[ga]rveto com 1,90 m de largu[ra] e fita preta para costura [fi]nal. Inicie o bordado por um dos [la]dos a partir da moldura do motivo de repolho, a 5 cm de distância das bordas. Trabalhe em sobre 1 x 1 quadradinho do tecido, usando três fios de linha para fazer o ponto cruz e um fio para o ponto atrás. Finalize o bordado executando a cercadura que liga os quatro motivos. Corte e emende o tecido preto, formando um viés de 190 x 4 cm. Dobre ao meio no sentido do comprimento. Reduza o étamine bordado em 2,5 cm nos quatro lados, e arremate as bordas com o viés, cuidando para não deixar os pontos aparecerem no direito. Finalizada, a peça mede 46 x 46 cm.

Você vai precisar de 61 x 28 cm de étamine marfim, linha mouliné ANCHOR ou DMC nas cores indicadas junto ao gráfico; 50 cm de algodão preto; 85 cm de algodão marfim; 25 cm de matelassê marfim, cordão de algodão de 6 mm de espessura; linha de costura nas cores preto e marfim, alfinetes.

Amplie o molde do encosto em 200%, já incluídas as folgas de costura. Corte uma vez no tecido marfim e uma vez no algodão matelassê.

Centralize e borde o motivo, usando três fios de linha para o ponto cruz e um fio para o ponto atrás.

Usando o molde, corte o étamine centralizando o motivo. Alinhave o avesso do algodão ao avesso do bordado.

Do algodão marfim faça uma tira de 3,10 m x 15 cm. Direito sobre direito, una com uma costura as laterais, formando um anel. Dobre ao meio no sentido do comprimento e passe a ferro. Forme pregas ao redor do anel. Reserve.

Do tecido preto, faça um viés de 2 m x 4 cm. Forre o cordão com o viés e alinhave nas laterais e borda superior do bordado.

Direito sobre direito, costure o matelassê ao bordado pelos lados e borda superior. Vire para o direito.

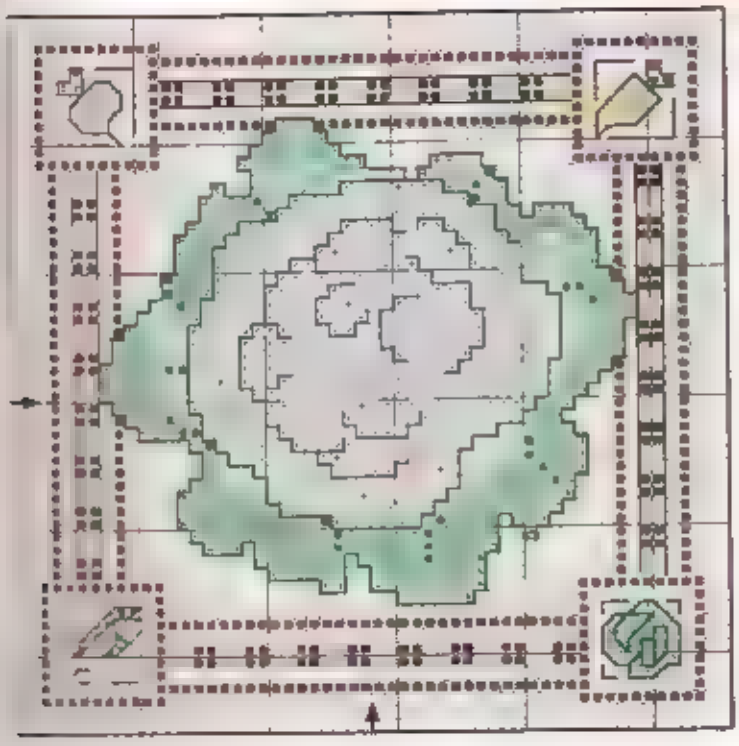
Costure o restante do cordão recoberto pelo viés na borda inferior do étamine.

Direito sobre direito, com as bordas sem arremate alinhadas, costure o babado na parte inferior da montagem.

Você vai precisar de 20 x 20 cm de étamine marfim; linha ANCHOR ou DMC nas cores indicadas junto ao gráfico; 15 x 15 cm de tecido de algodão coordenado; caixinha de madeira de 13 x 11 cm, com abertura na tampa, dois pedaços de papel cartão de 11 x 11 cm, 11 x 11 cm de manta acrílica, cola para tecido

Centralize e borde o motivo, trabalhando sobre 1 x 1 quadradinho do tecido. Use três fios de linha para fazer o ponto cruz e um fio para o ponto atrás. Mantendo o motivo centralizado, reduza o étamine bordado para que fique com 14 x 14 cm

Cole a manta acrílica sobre um dos quadrados de papel-cartão Centralize o motivo sobre a manta acrílica, vire as bordas para trás e cole Monte o bordado na abertura da tampa da caixinha Forre o outro quadrado de papel-cartão com o algodão coordenado, vire as bordas para trás e cole Faça o acabamento interno da tampa da caixinha colando um ao outro os versos dos quadrados de papel-cartão.

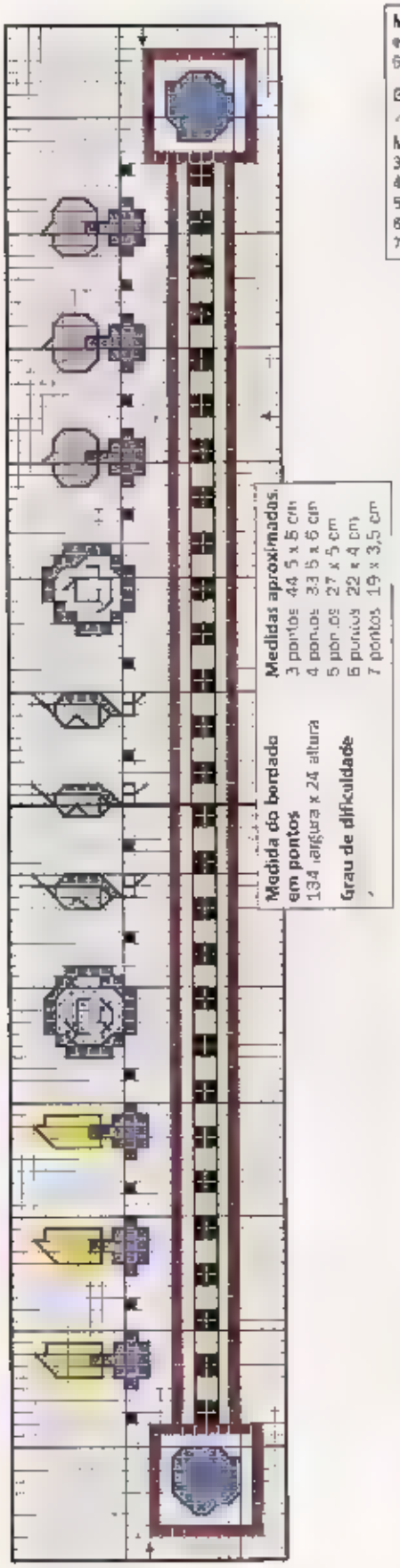


Medida do bordado em pontos
56 largura x 56 altura

Grau de dificuldade

Medidas aproximadas
3 pontos 18,5 x 18,5 cm
4 pontos 14 x 14 cm
5 pontos 11 x 11 cm
6 pontos 9,5 x 9,5 cm
7 pontos 8 x 8 cm

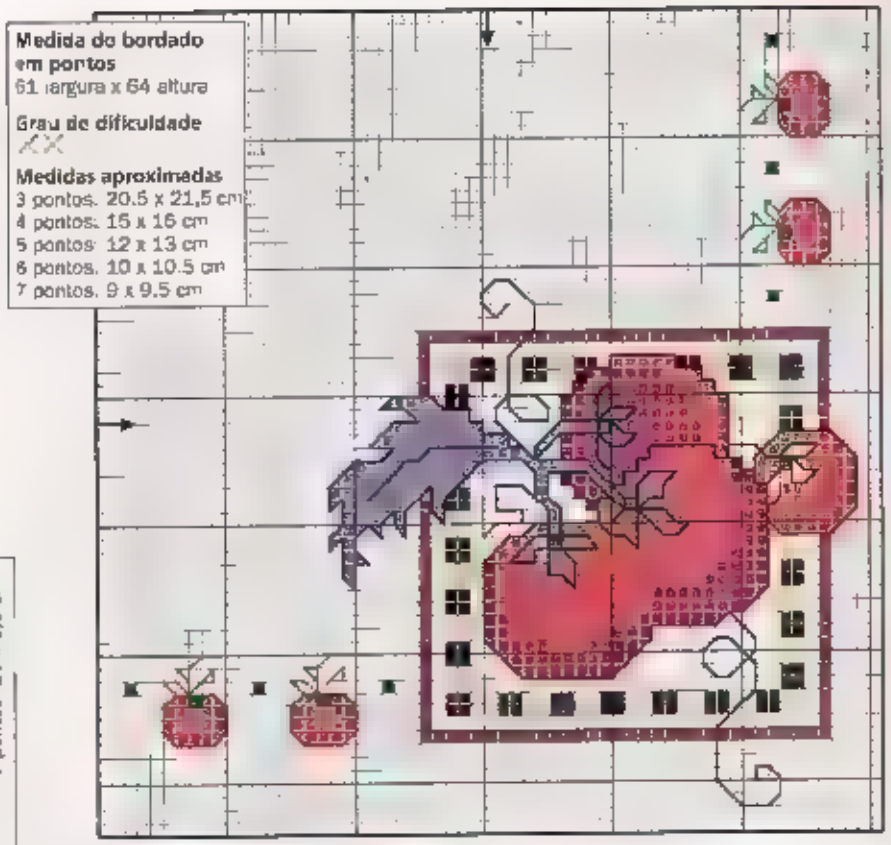
X	A	ANCHOR	DMC	CORES
▶			vdo	tra
■	▨			
■				
■	□			
■				
□				



Medida do bordado em pontos
134 largura x 24 altura

Grau de dificuldade

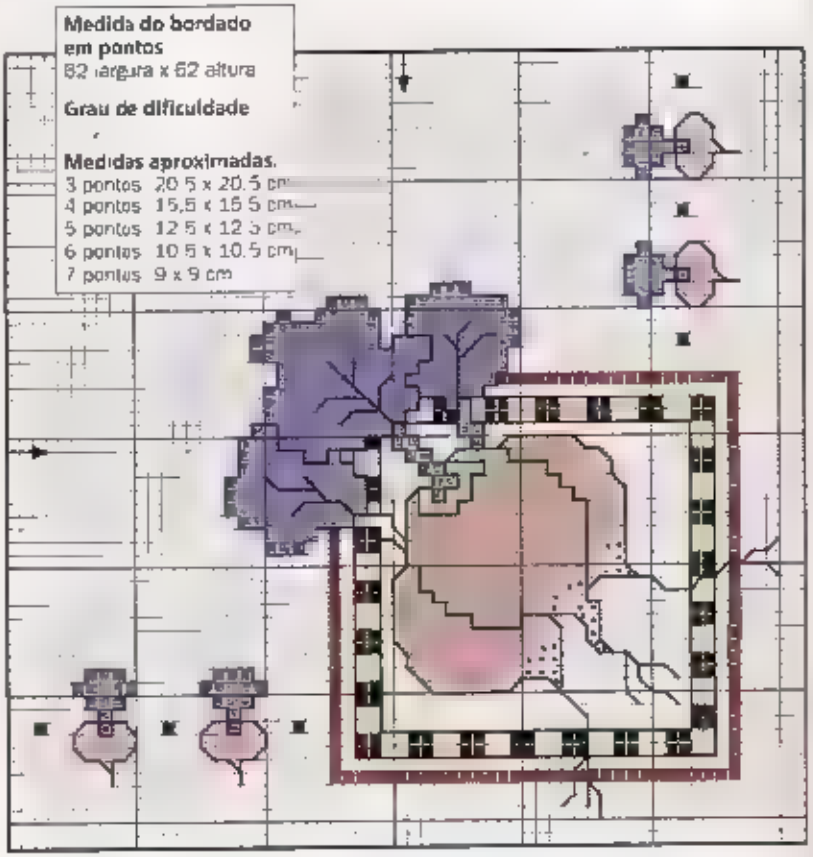
Medidas aproximadas
3 pontos 44,5 x 8 cm
4 pontos 33,5 x 6 cm
5 pontos 27 x 5 cm
6 pontos 22 x 4 cm
7 pontos 19 x 3,5 cm



Medida do bordado em pontos
61 largura x 64 altura

Grau de dificuldade

Medidas aproximadas
3 pontos 20,5 x 21,5 cm
4 pontos 15 x 16 cm
5 pontos 12 x 13 cm
6 pontos 10 x 10,5 cm
7 pontos 9 x 9,5 cm



Medida do bordado em pontos
82 largura x 82 altura

Grau de dificuldade

Medidas aproximadas
3 pontos 20,5 x 20,5 cm
4 pontos 15,5 x 15,5 cm
5 pontos 12,5 x 12,5 cm
6 pontos 10,5 x 10,5 cm
7 pontos 9 x 9 cm

	A	ANCHOR	DMC	CORES
			white	branco
		403	310	preto
		9046	32	vermelho queimado
		65	3350	rosa azalea escuro
		335	606	tangerina vermelho
		324	721	canela queimado escuro
		323	722	canela queimado claro
		46	738	queimado claro
		259	772	[illegible]
		43	815	granada médio escuro
		210	910	verde menta escuro
		204	913	verde menta médio
		206	955	verde menta claro
		76	96	rosa bebê médio

Obs.: esta legenda de cores é valida para todos os gráficos destas páginas

Medida do bordado em pontos
58 largura x 60 altura

Grau de dificuldade

Medidas aproximadas.
3 pontos 19 x 20 cm
4 pontos 14,5 x 15 cm
5 pontos 11,5 x 12 cm
6 pontos 9,5 x 10 cm
7 pontos 8 x 8,5 cm

Medida do bordado em pontos
58 largura x 58 altura

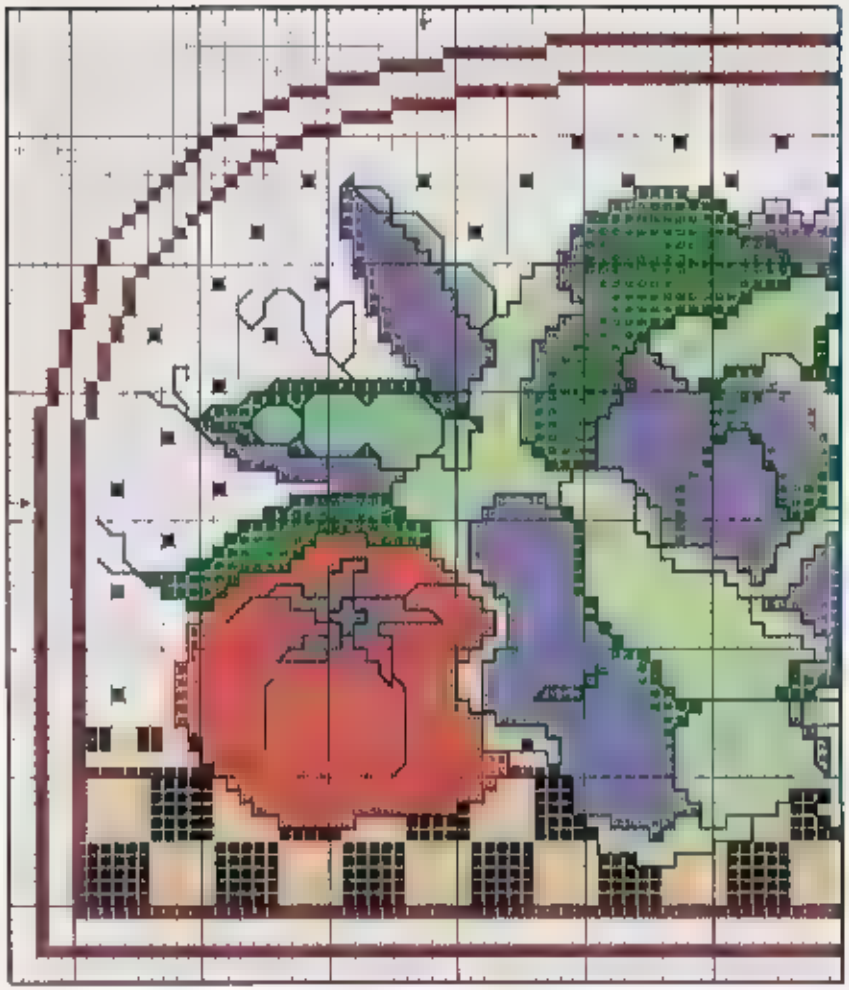
Grau de dificuldade

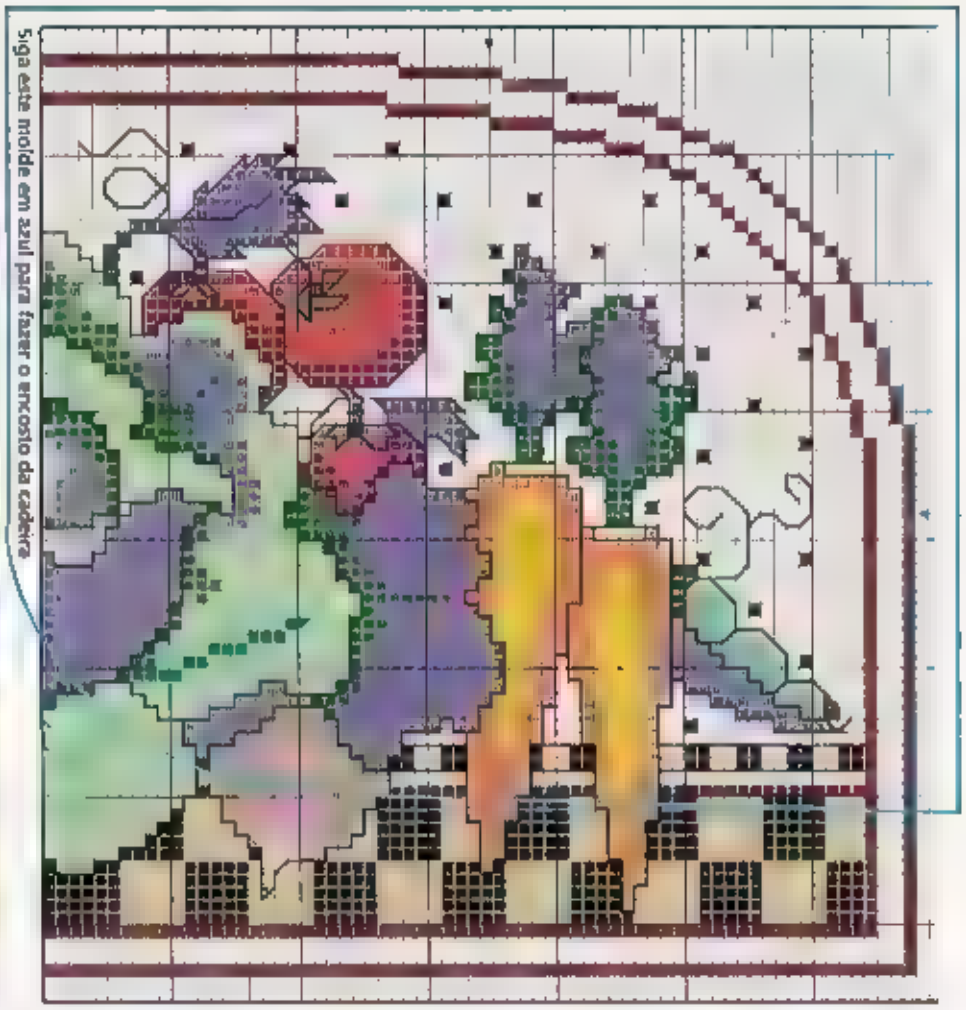
Medidas aproximadas.
3 pontos 19,5 x 19 cm
4 pontos 14,5 cm
5 pontos 11,5 cm
6 pontos 9,5 cm
7 pontos 8 x 8,5 cm

Medida do bordado em pontos
75 largura x 75 altura

Grau de dificuldade

Medidas aproximadas.
3 pontos 25 x 25 cm
4 pontos 19 x 19 cm
5 pontos 15 x 15 cm
6 pontos 12,5 x 12,5 cm
7 pontos 11 x 11 cm





Siga este molde em azul para fazer o encosto da cadeira

X	A	ANCHOR	DMC	CORES
●		2	white	branco
■	[N]	403	310	preto
■		1046	424	vermelho queimado
■		45	3350	ambar escuro
■		335	606	vermelho escuro puro
■		11	721	laranja queimado escuro
■		342	3	laranja queimado claro

X	A	ANCHOR	DMC	CORES
□		361	738	[illegible]
□		1259	772	[illegible]
■	[N]	44	815	[illegible]
■		226	910	verde esmeralda escuro
■		208	911	verde esmeralda médio
■		206	955	verde menta claríssimo
■		76	961	rosa claro pálido

Medida do bordado em pontos
135 largura x 76 altura

Grau de dificuldade
[illegible]

Medidas aproximadas.
3 pontos 45 x 25 [illegible]
4 pontos 34 x 19 cm
5 pontos 27 x 15 cm
6 pontos 22,5 x 12,5 cm
7 pontos 19 x 11 cm

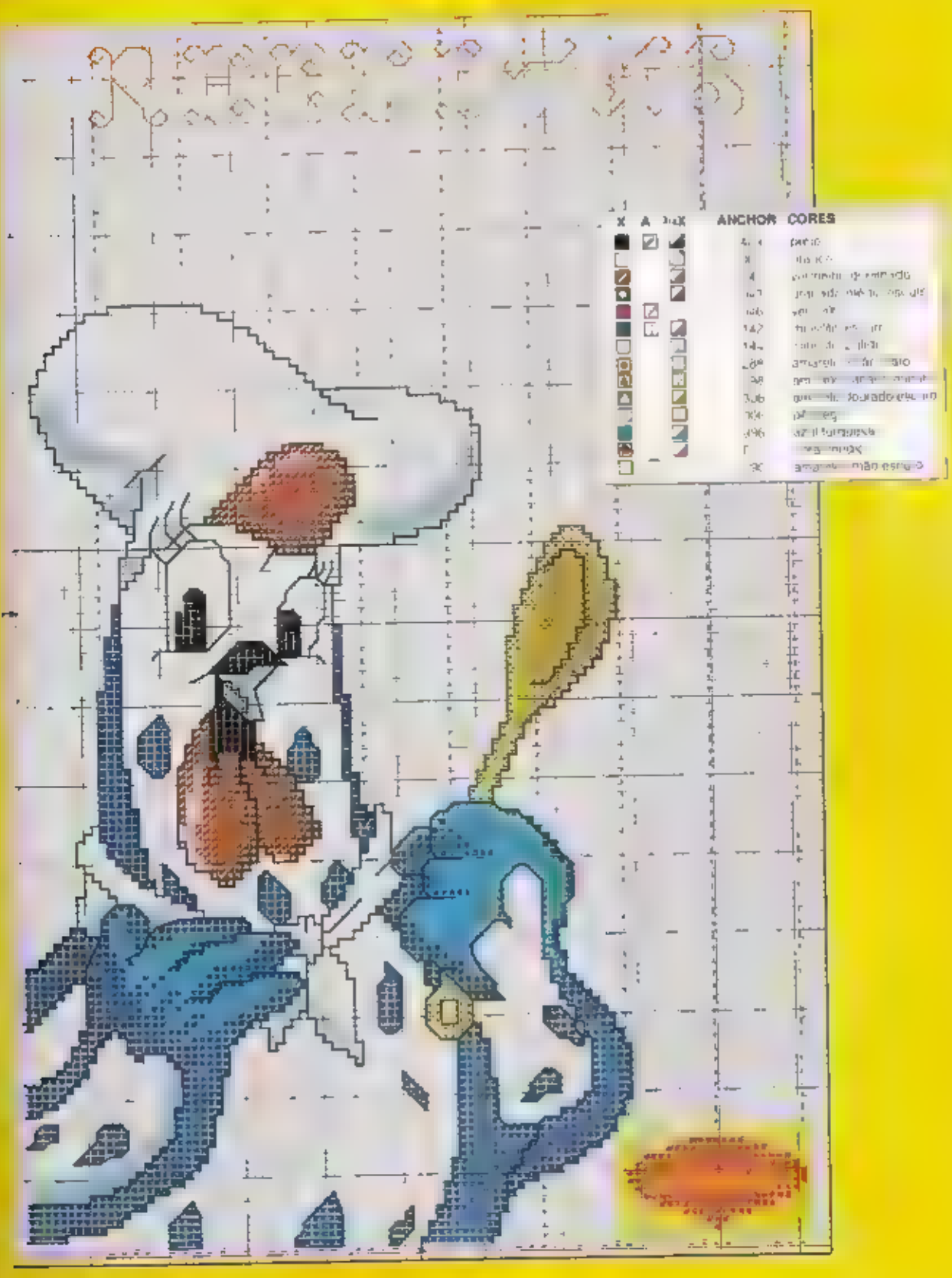
Agora chegou a sua vez.

A Galinha Azul marca alegre presença neste caderno de culinária
Borde-o e use-o para colecionar as receitas
que vêm no verso das embalagens e no segundo domingo de maio,
ofereça esse saboroso presente para a mamãe.

Para fazer este caderno com a Galinha Azul MAGGI, você precisa de 42x58cm de étamine branco, trinta quatro quadradinhos por centímetro linear marcados nas cores indicadas na legenda abaixo; um caderno de 17 x 23cm; manta acrílica fina; plástico transparente, e dois papel cenário branco.

Usando dois fios de linha na agulha borde a Galinha Azul MAGGI em ponto cruz, centralizando o motivo na área central do tecido, que corresponde à capa do caderno. Deixe folgas de 5cm em toda a volta do étamine. Faça os contornos em ponto-atrás, usando um fio de linha na agulha. Finalizando o bordado da Galinha Azul, borde as listras de fundo em ponto de alinhavo miudo.

Passe o bordado pelo avesso. Cole a manta acrílica na capa do caderno e encape-o com o tecido e o plástico transparente. De acabamento nas contra-capas com papel cenário branco.


ANCHOR CORES

Um passeio pelo estilo country

Sacolas de compras (ou para guardar pao), toalheiros, porta-chaves, quadro de avisos... Todas as pequenas peças que fazem a alegria do enxoval de copa e cozinha têm no estilo country seus motivos preferidos. Vamos bordar?

Você vai precisar de 7,5 x 30 cm de faixas de étamine com acabamento em viés, linha mouliné ANCHOR nas cores indicadas junto aos riscos.

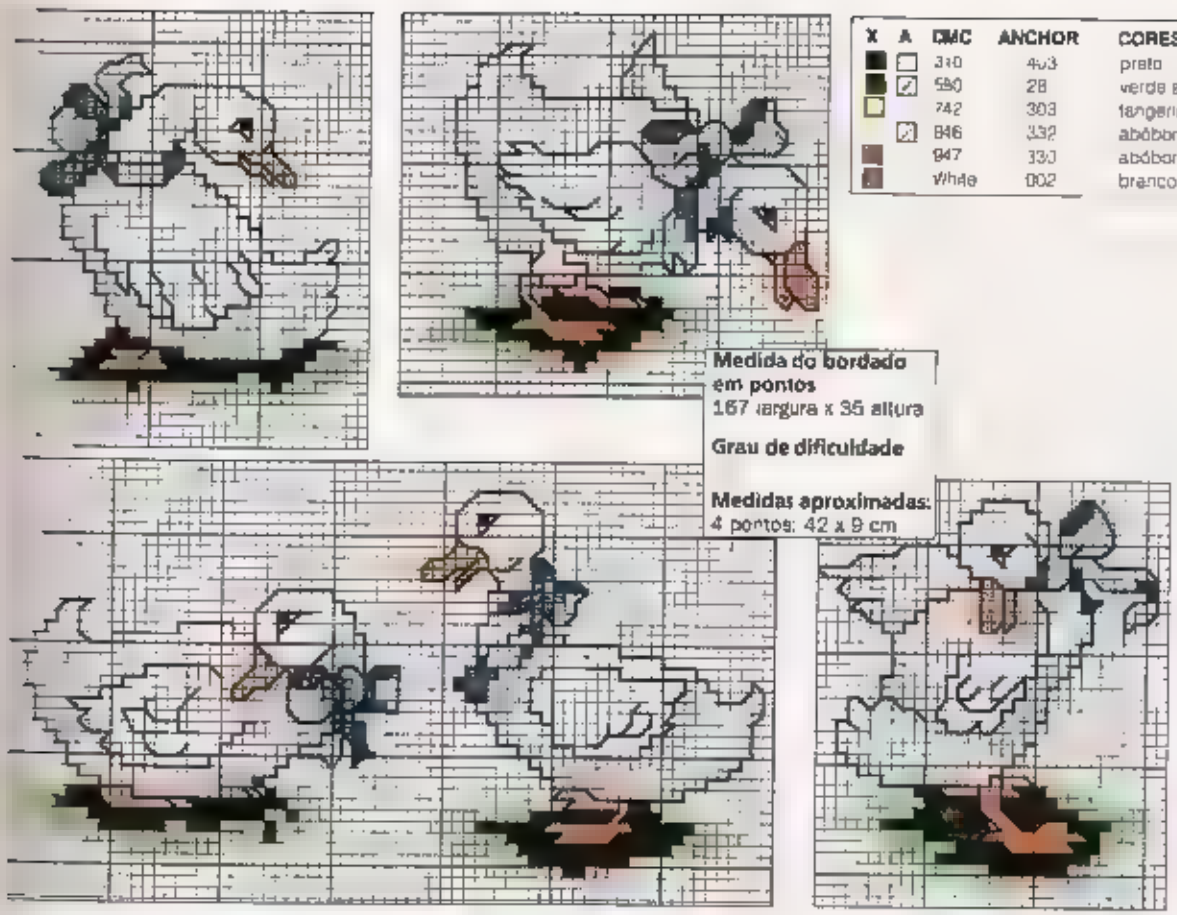
Centralize e borde os motivos, usando dois fios de linha para fazer o ponto cruz e um fio de linha para fazer o ponto atrás. Aplique uma das faixas numa sacola de lonita. Use o outro barrado para decorar panos de prato, faixas de prateleiras, jogos americanos e muito mais.

Foto Reprodução/Internet

Você vai precisar de 30 x 30 cm de étamine (toalheiro e demais peças de madeira); toalhas com faixas de étamine, linha mouliné ANCHOR nas cores indicadas junto aos riscos.

Centralize e borde os motivos, usando três fios de linha para fazer o ponto cruz e um fio de linha para fazer o ponto atrás.

Monte os tecidos nas peças de madeira. Se quiser um efeito almofadado, coloque manta acrílica fina entre o tecido e o fundo da peça

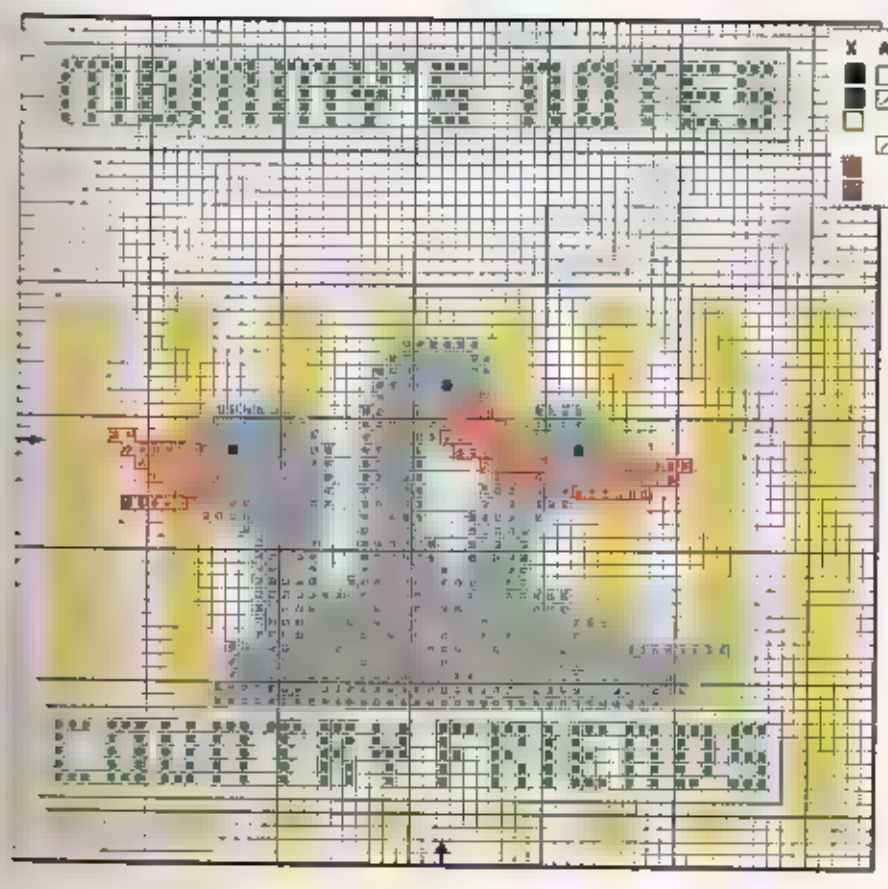


X	A	DMC	ANCHOR	CORES
■	□	310	403	preto
■	◪	580	28	verde abacate claro
□		742	303	tangerina médio claro
	◪	946	332	abóbora médio
■		947	330	abóbora médio claro
■		White	002	branco

Medida do bordado em pontos
167 largura x 95 altura

Grau de dificuldade

Medidas aproximadas:
4 pontos: 42 x 9 cm

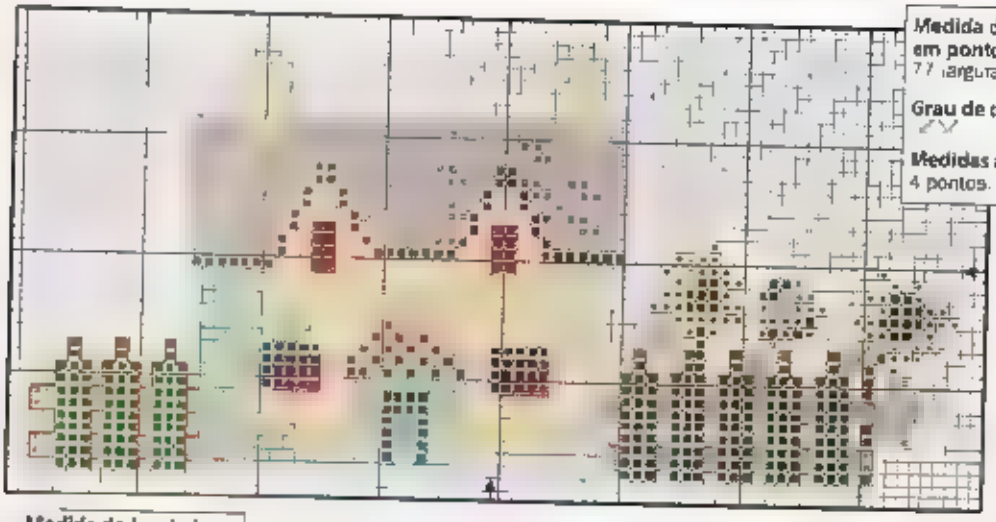


X	A	DMC	ANCHOR	CORES
■	□	310	403	preto
■	◪	580	281	verde abacate claro
□		742	303	tangerina médio claro
	◪	946	332	abóbora médio
■		947	330	abóbora médio claro
■		White	002	branco

Medida do bordado em pontos
61 largura x 41 altura

Grau de dificuldade

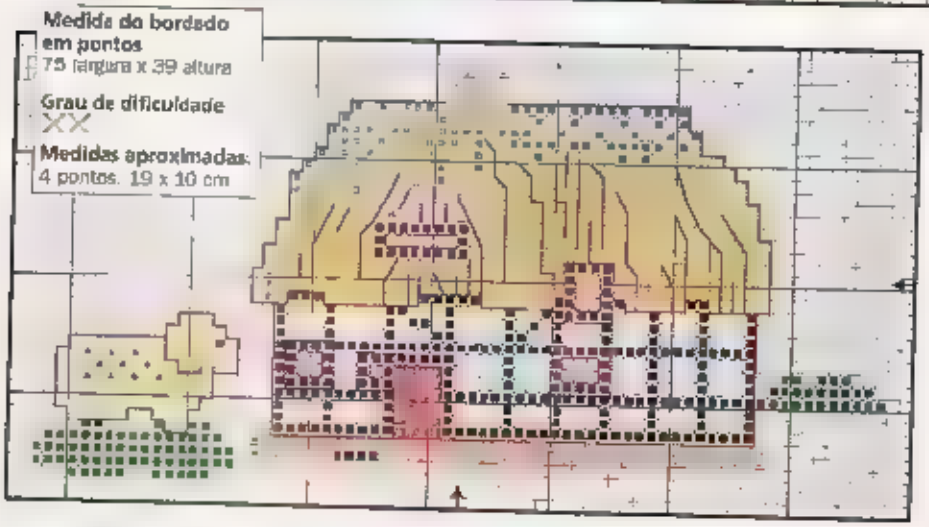
Medidas aproximadas:
4 pontos: 15,5 x 10 5 cm



Medida do bordado em pontos
77 largura x 36 altura

Grau de dificuldade

Medidas aproximadas:
4 pontos. 19,5 x 9 cm



Medida do bordado em pontos
75 largura x 39 altura

Grau de dificuldade

Medidas aproximadas:
4 pontos. 19 x 10 cm

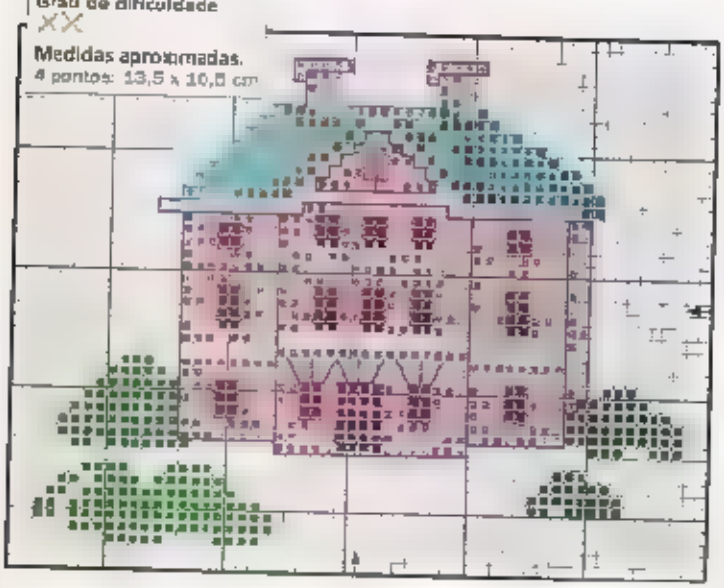
Legenda de cores de todas as casas desta página

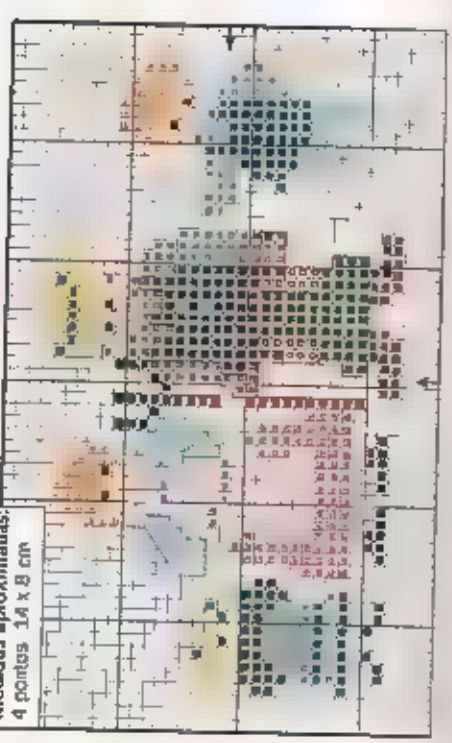
X	A	ANCHOR	CORES
		002	branco
		022	ameixa
		260	verde folha claro
		263	verde folha escuro
		306	amarelo dourado escuro
		358	tabaco
		367	bege dourado
		369	madeira
		380	bege escurissimo
		387	cr
		388	tabaco claro
		393	cinza esverdeado escuro
		397	cinza esverdeado médio
		400	cinza chumbo
		843	verde oliva claro
		864	cobre
		887	cáqui claro
		978	azul marinho claríssimo
		403	preto

Medida do bordado em pontos
54 largura x 41 altura

Grau de dificuldade

Medidas aproximadas.
4 pontos: 13,5 x 10,5 cm

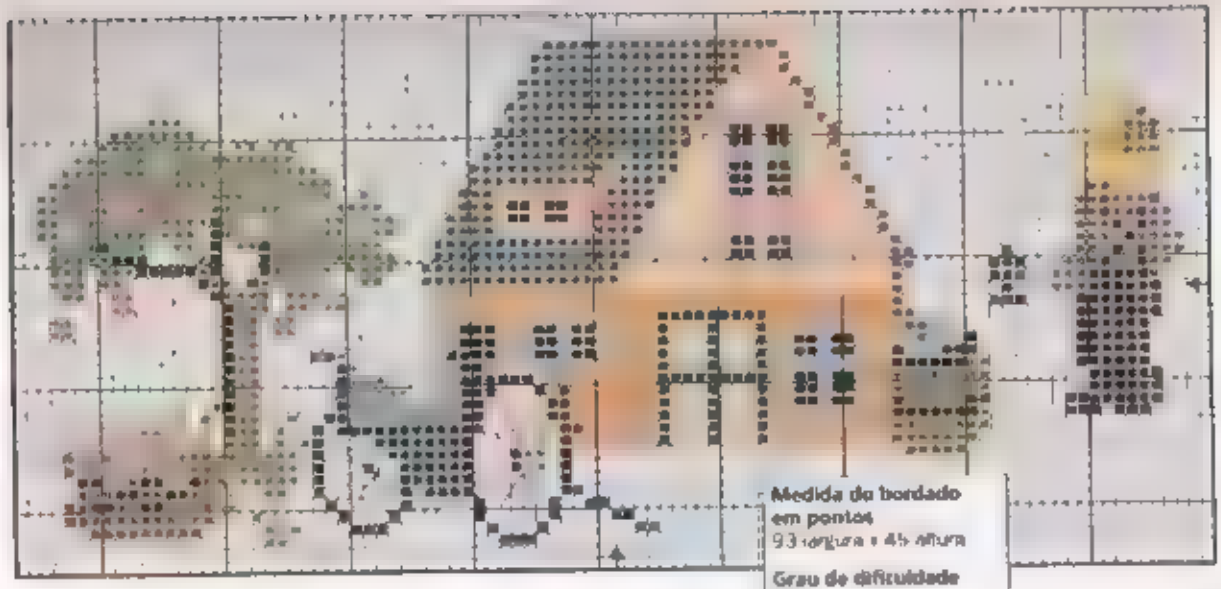




Medida do bordado em pontos
55 largura x 32 altura

Grau de dificuldade

Medidas aproximadas:
4 pontos. 14 x 8 cm



Medida do bordado em pontos
93 largura x 45 altura

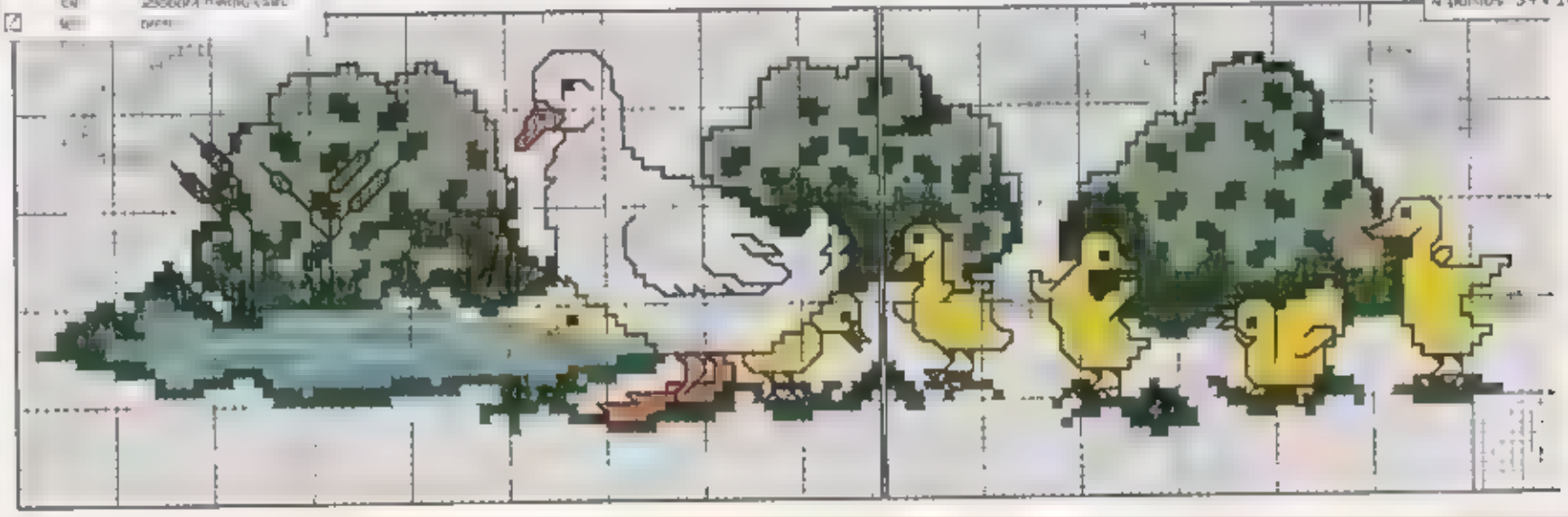
Grau de dificuldade

Medidas aproximadas:
4 pontos 23.5 x 11.5 cm

Medida do bordado em pontos
155 largura x 40 altura

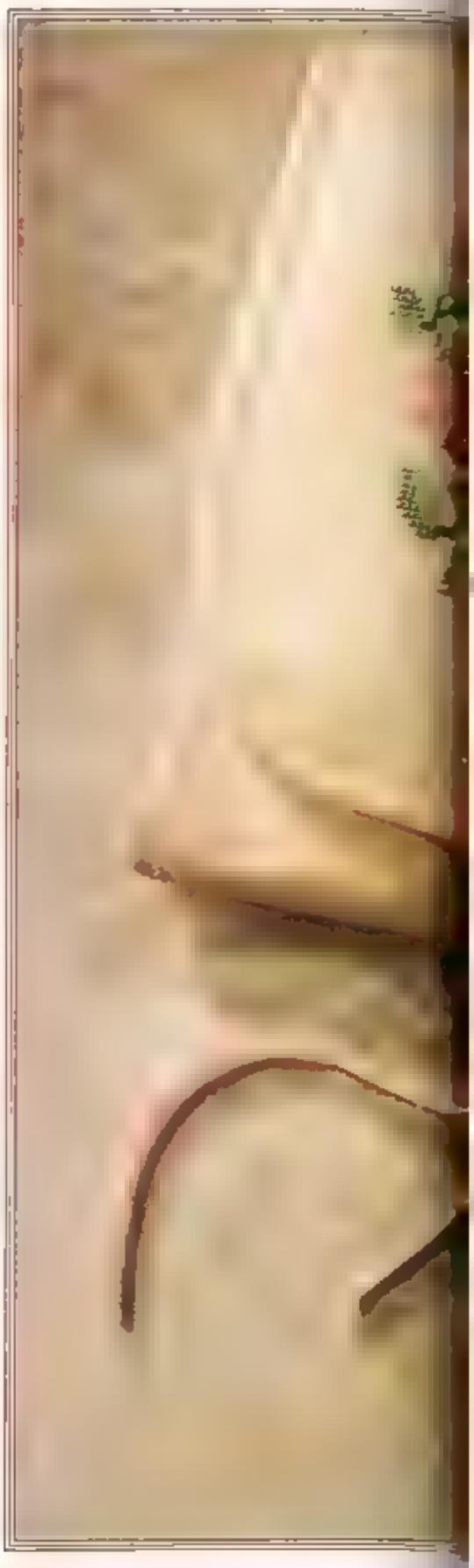
Grau de dificuldade

Medidas aproximadas:
4 pontos 39 x 10 cm



A dona? É uma princesa.

Ela usa luvas de cano longo, sapatos de salto agulha e, esta noite, ao partir, estará levando na bagagem a nécessaire que se abre em fole, aquela que traz bordadas na aba suas rosas favoritas. Ah, como é bom sonhar...



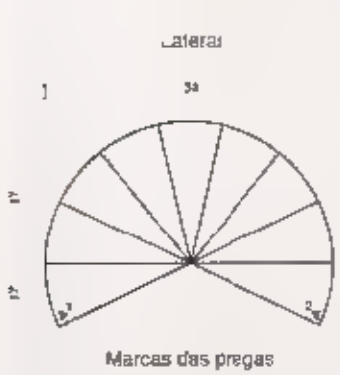
Para fazer esta peça você precisa de 1 m de chintz champanhe, com 1,40 m de largura; 30 x 60 cm de algodão acetinado para o forro; 3 m de viés rosa, com 3 cm de largura; 30 x 15 cm de étamine miúdo ou cânhamo fino; linha mouliné ANCHOR nas cores indicadas junto aos riscos.

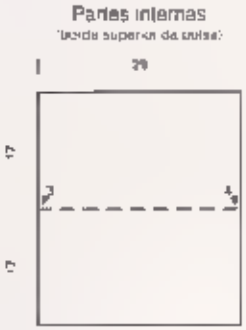
Fotos: Bela Imdependência Pres.

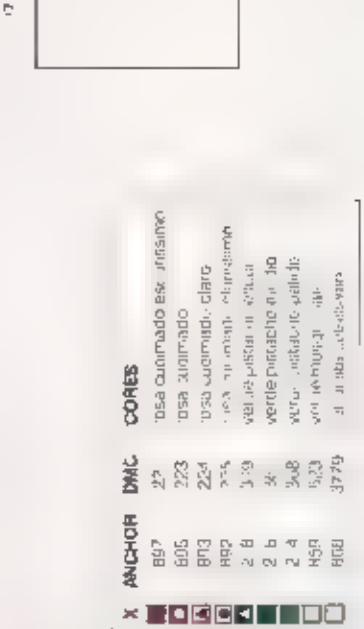
Corte - Seguindo das medidas indicadas nos esquemas, corte duas peças, sem folgas, para a parte externa da nécessaire. Para a parte interna corte duas peças deixando folgas de 1 cm nas bordas menores. Para as laterais corte duas peças com 1 cm de folgas nas bordas.

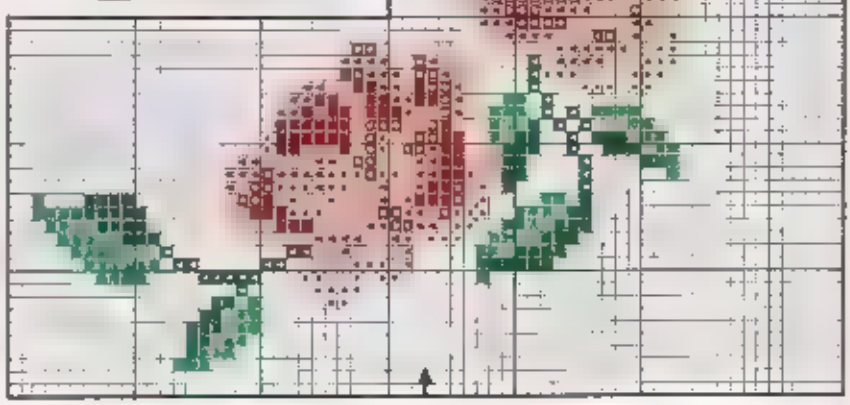
Borde - Alinhave o étamine ou cânhamo sobre uma das peças da parte externa, correspondente à aba. A 3 cm da borda inferior, borde o motivo, trabalhando com três fios de linha na agulha. Terminado o bordado, umedeça o tecido e retire os fios do étamine, um por um, com uma pinça.

Costure - Coloque o tecido do forro sobre a parte bordada, avesso com avesso, e alinhave. Embainhe as bordas nas laterais. Passe as pregas para dentro com o ferro. Alinhave as duas partes laterais, conforme o modelo, juntando os cantos de corte na parte interna. Embainhe a borda, pregando junto o tecido de barra diagonal, deixando duas alças bem reforçadas, conforme esquema. Faça a bainha das quatro partes internas da peça, nos cantos superiores, dando acabamento nas laterais. Coloque as diferentes partes da peça, uma sobre a outra, e prenda-as pela linha externa indicada no esquema. Alinhave as pregas passadas a ferro, prendendo junto as partes internas. Fixar uma na outra com pontos de 5 mm de largura









Medida do bordado em pontos
66 largura x 78 altura
(1/2 do motivo)

Grau de dificuldade
XX

Medidas aproximadas:
3 pontos 22 x 26 cm
4 pontos 16,5 x 19,5 cm
5 pontos 13,5 x 15,5 cm
6 pontos 11 x 13 cm
7 pontos 9,5 x 11 cm

Fique à vontade

Cultive amores-perfeitos e papoulas e disponha as almofadas em lugar de destaque na sala. A campainha soou? Abra a porta e deixe a modéstia de lado por um instante ao oferecer esta cadeira ao visitante: os elogios virão.

Almofada com pregas Para fazer esta peça você precisa de 50 cm de linho com 1,40 m de largura, linha moulinê ANCHOR nas cores indicadas junto aos riscos, enchimento para almofada.

Para a frente, corte do tecido um retângulo de 42 x 55 cm. A 4 cm da borda superior e a 8 da lateral esquerda borde o ramo de papoulas. Use três fios de linha na agulha para o ponto cruz e trabalhe sobre 2 x 2 fios da trama. A 1 cm dos motivos superiores, repita abaixo os mesmos ramos de flores.Costure pregas de 1 cm entre os motivos.

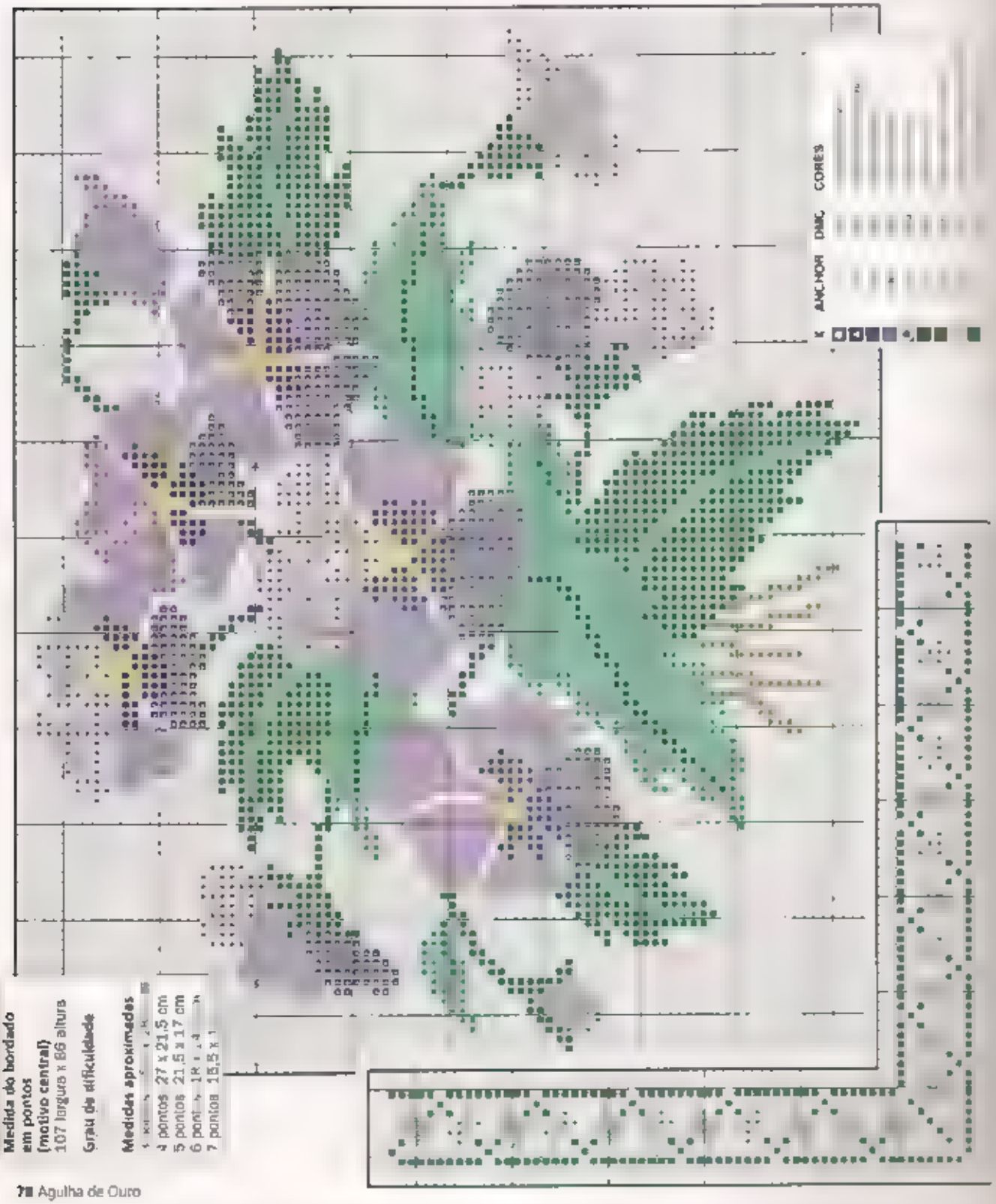
Para as costas, corte um quadrado de 42 cm, junte direito com direito à frente bordada e costure a volta toda. Vire para o direito, coloque o enchimento.

Foto: Bete, interessante na Foto.

Almofada com amor-perfeito - Para fazer esta almofada você precisa de dois quadrados de 42 cm de linho; linha moulinê ANCHOR nas cores indicadas junto aos riscos; enchimento.

A 4 cm do canto superior esquerdo de um dos quadrados comece a bordar a moldura. Em seguida, centralize e borde o ramo de flores. Em todo o bordado use três fios de linha para o ponto cruz e trabalhe sobre 2 x 2 fios do tecido.

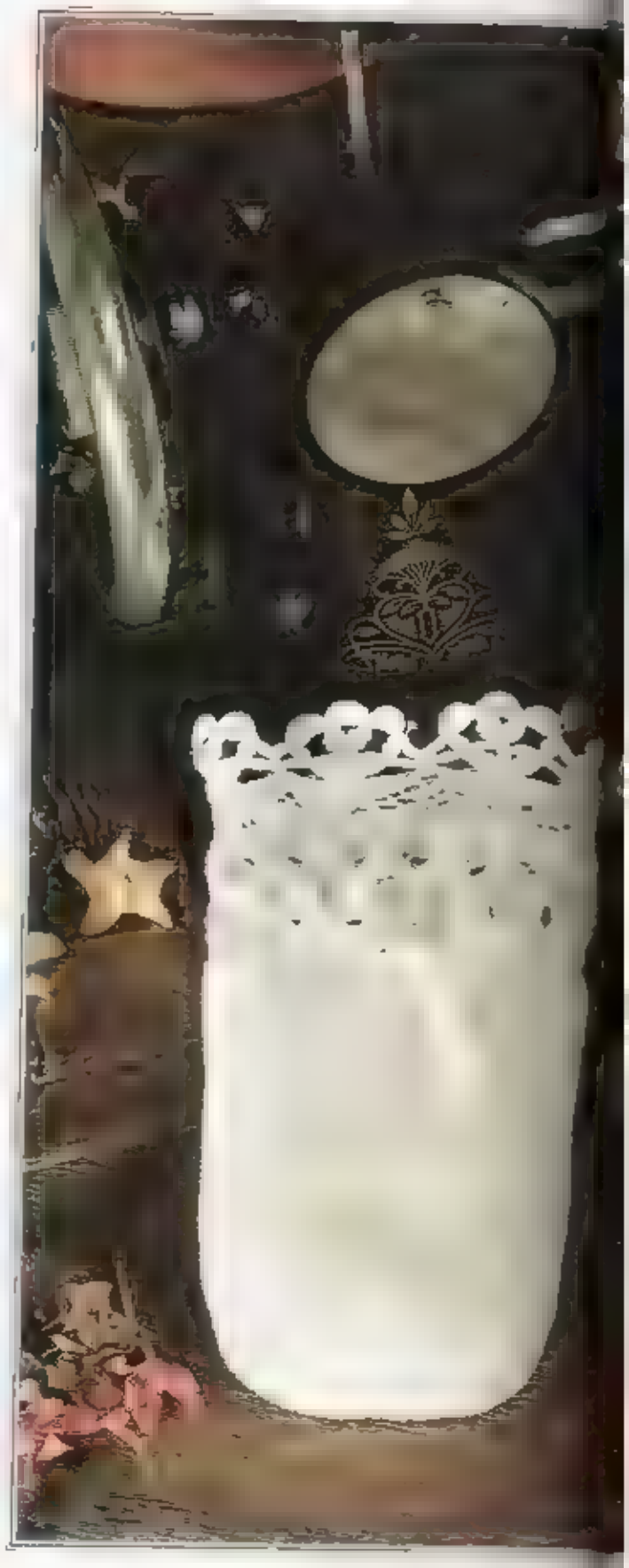
Junte frente e costas da almofada direito com direito, costure a volta toda, deixando uma abertura para revirar. Vire para o direito, coloque o enchimento e feche a abertura.


ANCHOR DMC CORES
Medida do bordado em pontos (motivo central)
107 largura x 86 altura
Grau de dificuldade
Medidas aproximadas
4 pontos 27 x 21,5 cm
5 pontos 21,5 x 17 cm
7 pontos 15,5 x 1

ANCHOR DMC CORES
Medida do bordado
em pontos (referente a
1/3 do motivo)
Grau de dificuldade
Medidas aproximadas:
3 pontos 41,5 x 29 cm

Rendas preciosas

Ao abrir as gavetas, lá estão eles, perfumando a lingerie, os lençóis de percal, os jogos de banho... São os sachês de crochê com bordas rendadas, preciosamente filigranas com linha e agulha.



Para fazer estas peças você precisa de três novelos brancos de linha Mercer-Crochet CORRENTE nº 20; agulha niquelada para crochê Corrente n 5 (0,75 mm); enchimento de almofada; almofadas de algodão branco; linha de costura

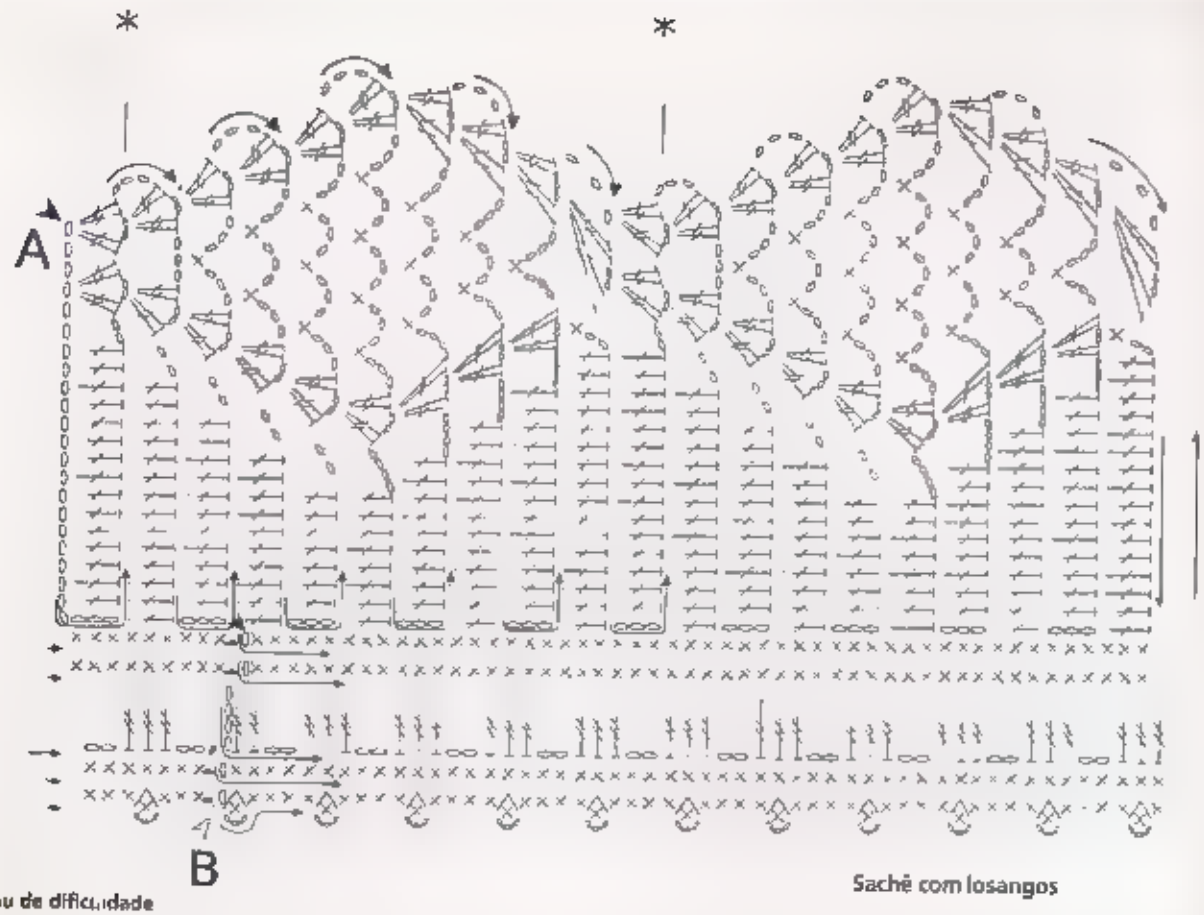
Sachê com leques - Comece pela base montando 10 correntinhas e feche com 1 ponto baixíssimo formando um anel. Trabalhe em espiral segundo o gráfico até obter 61 voltas, e então siga o gráfico do bico.

Sachê com flores - Monte 55 correntinhas e trabalhe em círculo segundo o gráfico. Este mostra somente as duas primeiras carreiras, trabalhe do mesmo modo até a 72ª carreira Continue seguindo o gráfico do bico

Sachê com losangos - O bico é trabalhado no sentido da altura. Monte 25 correntinhas e siga o gráfico. Ao chegar no lugar indicado pelo asterisco (*), repita o motivo até obter cinco losangos. Ao fazer o último losango, feche o bico com ponto baixíssimo ao executar a última carreira Faça a base do bico começando pelo ponto B e continue como mostra o gráfico.

Sachê com pipocas - Comece no ponto A, montando 106 correntinhas e feche com 1 ponto baixíssimo formando um anel Continue seguindo o gráfico.

Valter Mancini, Jesus Ressuscitado, Coats Cotonete Antimanchas, Linha Dalle



Sachê com losangos

Grau de dificuldade

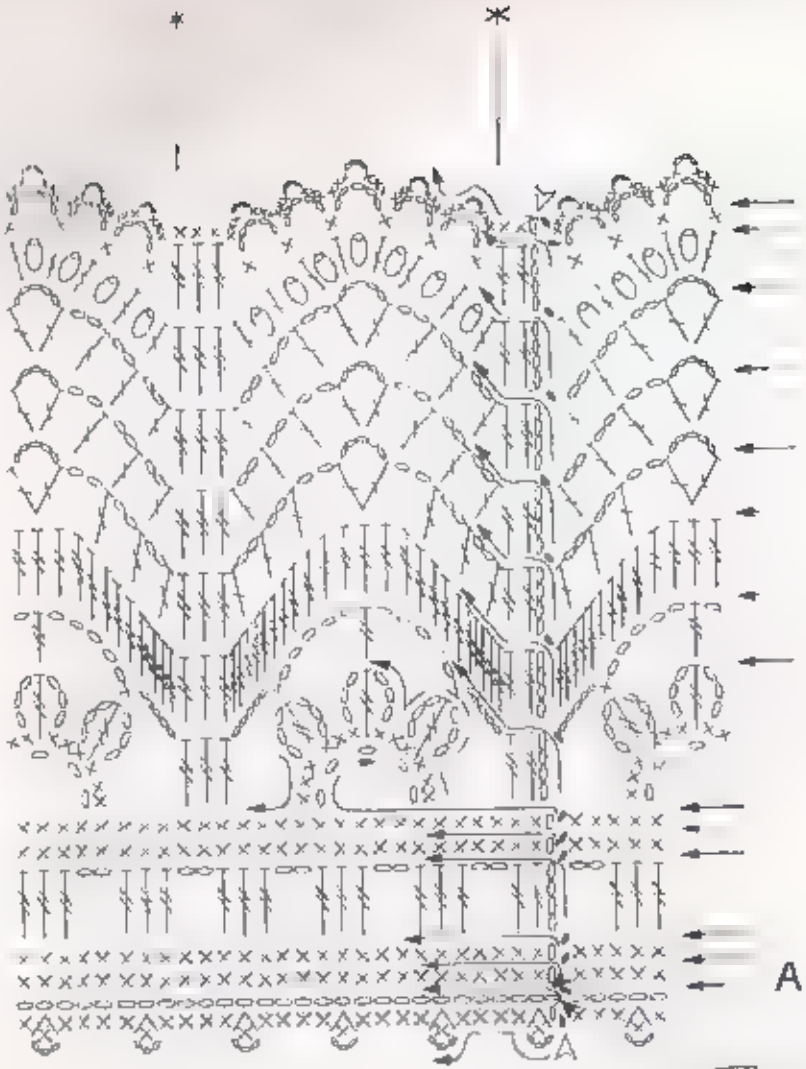
XXX

Legenda de sinais

- início
- arremate
- correntinha (corr.)
- ponto baixo (p.b.)
- ponto baixíssimo (p.b.x.)
- ponto baixo feito por trás
- 2 p.b. no mesmo lugar
- 2 p.b. fechados juntos
- 3 p.b. no mesmo lugar
- 2 p.b. no mesmo lugar separados por 1 corr.
- meio ponto alto
- 2 p.b. no mesmo lugar separados por 3 corr.
- ponto alto (p.a.)
- 2 p.a. na mesma corr. de base
- 2 p.a no mesmo lugar separados por 3 corr.
- 2 p.a no mesmo lugar separados por 5 corr.
- 3 p.a separados por 1 corr.
- 7 p.a no mesmo lugar
- 4 p.a no mesmo lugar fechados juntos
- 7 p.a no mesmo lugar fechados juntos
- ponto alto duplo (p.a d.)
- 6 p.a. d. no mesmo lugar
- 4 p.a. t. (ponto alto triplo) no mesmo lugar fechados juntos
- 5 p.a. d. fechados juntos
- 2 p.a. t. fechados juntos
- 2 p.a. q (ponto alto quádruplo) fechados juntos
- 3 p.a. q. no mesmo lugar
- pico de 3 corr. fechados com p.b.
- picô de 3 corr. fechados com p.b.
- picô de 5 corr. fechados com p.b.x.
- repetir
- direção que segue o trabalho

Lembretes

Para interpretar o gráfico siga a legenda de sinais.
As setas indicam a ordem a seguir na realização do trabalho.
As flechas indicam a direção a seguir ou a dividir o trabalho.
Os números indicam as carreiras ou voltas a serem feitas.
Quando aparece um asterisco * repita as instruções novamente.

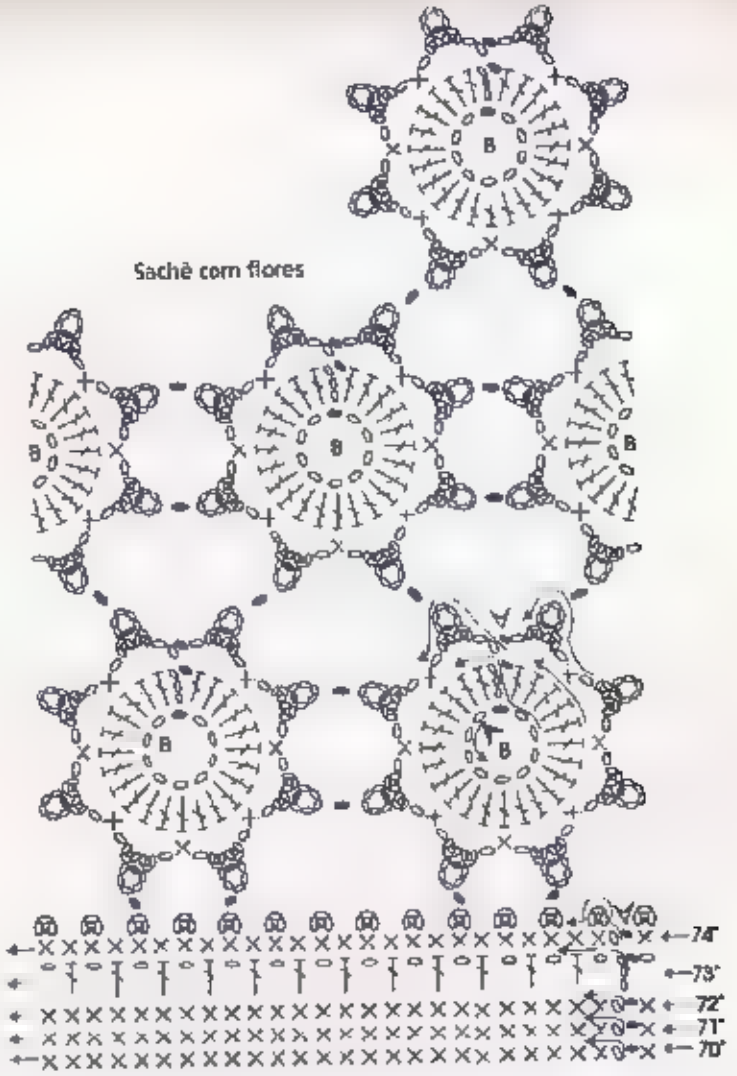


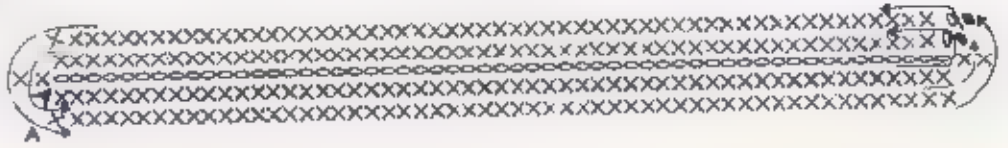
Sachê com pipocas

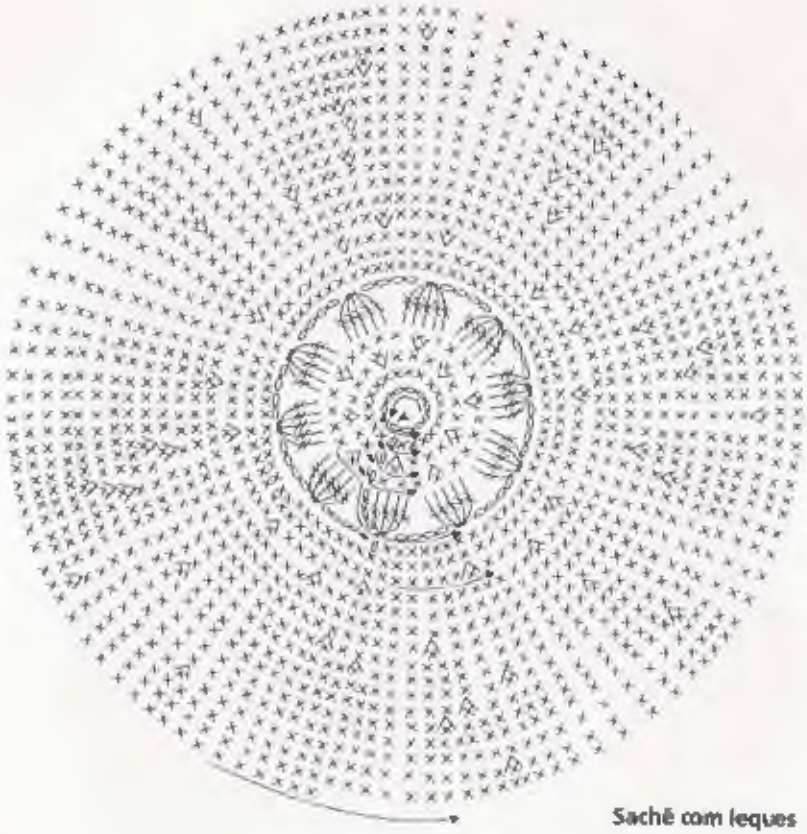
B

A

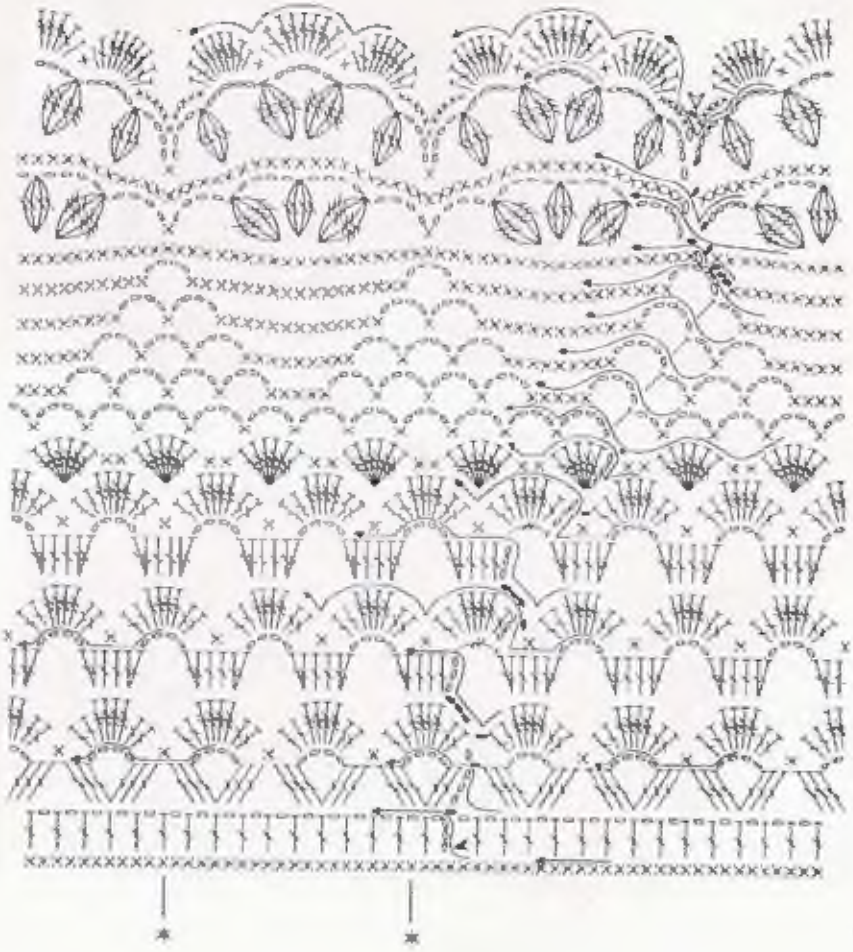
Sachê com flores







Sachê com leques



Edelweiß

Enamore-se e comece a bordar

Ponto cheio sobre algodão xadrez é fórmula garantida de aconchego. Borde, coloque a toalha sobre a mesa e recubra a luminária, recurso muito usado em decorações no estilo country europeu. Feliz com o resultado?

Para fazer esta peça você precisa de dois quadrados de 80 cm cada, de algodão xadrez, azul e branco; linha Torçal Suave ANCHOR nas cores indicadas junto ao risco; sianinha azul marinho; papel para risco; papel carbono amarelo; fita velcro.

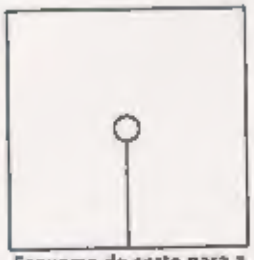
Faça uma bainha dupla de 2 cm num dos tecidos. No outro, dê um corte como o indicado no esquema, e embainhe as bordas.

Copie o risco da flor no papel. Transfira os riscos para os tecidos, distribuindo-os de forma regular. Inverta o risco para obter uma composição mais equilibrada.

Borde os motivos em ponto cheio (veja explicação do ponto junto ao risco) usando um fio de linha na agulha.

Costure a sianinha ao redor das peças. Aplique velcro na abertura da capa para luminária.

C	ANCHOR	CORES
	176	turquesa
	136	marinho claro
	258	verde escurissimo
	256	verde papagaio



Esquema de corte para a capa de luminária

Endereços

Cecília Dale
r. Dr. Mello Alves, 513, tel. (011) 852-3345, CEP 01417-010, São Paulo, SP.

Cia do Bordado
r. Carlos Petit, 381, tel. (011) 549-2835, CEP 04110-000, São Paulo, SP.

Depósito Santa Fé
r. Aspicuelta, 58, tel. (011) 211-2270, CEP 05433-010, São Paulo, SP.

Dinastia-KI
tel. (011) 820-7980

Kit-Kero
estr. da Basiléia, 178, tel. (011) 492-6310 e (011) 790-0783, Cotia, SP.

Linhas Círculo
DDG 0800-470222

Linhas Corrente
DDG 0800-115098

Neusa Imaculada de Faria Pereira
r. Guarani, 252, tel. (061) 671-3168, CEP 38600-000, Paracatu, MG.

O Trenzinho
r. Cardoso de Almeida, 1414, tel. (011) 864-5073, CEP 05013-001, São Paulo, SP.

The Cross Stitch House
r. Flandeiras, 800, tel. (011) 822-6956, CEP 04545-005, São Paulo, SP.

Vila T
al. Gabriel Monteiro da Silva, 1921, tel. (011) 3061-2575, CEP 01441-001, São Paulo, SP.

Complete sua coleção

Caso você queira solicitar os números anteriores de AGULHA DE OURO peça ao seu **jornaleiro** ou na **Distribuidora Dinap S/A**, Caixa Postal 2605, Osasco, SP, tel. (011) 888-3038, fax (011) 888-3018, Internet: http://www.dinap.com.br ou dinap.na@email.abril.com.br, ou através da **Central de Atendimento** da Editora Nova Cultural pelo telefone 0800-113113, de 2ª a 6ª feira, das 8 às 20:00 horas. O pagamento poderá ser feito através de cheque nominal ou por cartão de crédito, ao preço da última edição em banca, mais 30% do valor para despesas de postagem nacional e manuseio (para despesas de postegem internacional, favor consulte nossa central de atendimento). Atenção: você poderá fazer seu pedido até 6 (seis) meses após o recolhimento da última edição, ou até o término do estoque.

Edição 04

Edição 05

Edição 06

Edição 07

Edição 08

Edição 09

Próxima edição

Tem romance no ar... No mês dos namorados, você vai descobrir que tem muitos motivos para bordar e celebrar a sua felicidade.

Em junho nas bancas